BOHEMIA

BIBLIOTECA DE LA SOCIEDAD ECONOMICA DE LA HABANA

Salón Nacional de Bellas Artes de 1918.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

"LA MUERTE DE MARTI" ÓLEO DEBIDO AL PINCEL DEL NOTABLE ARTISTA CUBANO ESTEBAN VALDERRAMA Y QUE FIGURA EN EL SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1918.

Acción comparada

PIPERACINA | Sosa | Litina | Potasa
92% | 40% | 20% | 8%

PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS
tomad algunas medidas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.

GOTOSOS REUMÁTICOS

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

A TODOS los DEBILITADOS por "Surmenage", Enfermedades, Vejez

OVO-LECITHINE BILLON GRANULADA

- les hace recobrar las fuerzas -

es el mejor tratamiento conocido de las afecciones siguientes:

Anémia, Clorosis, Linfatismo, Tuberculosis, Raquitismo

Las eminencias médicas ordenan **OVO-LECITHINE BILLON GRANULADA**

INFORMES:

ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARIS — 9 de Julio de 1901, 21 de Agosto de 1902
ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS — 18 de Julio de 1901
SOCIEDAD DE BIOLOGIA DE PARIS — 9 de Febrero de 1901, 8 de Marzo de 1903

Les Établissements POULENC FRÈRES
92, Rue Vieille-duT-emple, 92 - PARIS
Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Safe-Cabinet

Alhajas - Valores

Y DOCUMENTOS PRIVADOS

Tan seguras en el mismo Hogar, como en las Cajas Blindadas de los Bancos.

LIGERAS Y MANUALES

Tamaño para el Hogar y para la Oficina.
La distribución interior de estas Cajas de Acero.

"SAFE-GABINET"
se adapta a todos los gustos y necesidades
Pase a inspeccionarlas.

Frank Robins Co.
Nuevo edificio.—Obispo y Habana.

"BOHEMIA" la revista de mayor circulación en la República de Cuba.

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA
ASOCIADO A LA EATALASIS Y DE LAS OXIDASIS ENZIMOTIDINICAS

MUSCULOSINE BYLA

DOSIS MEDIANA
Adultos 4 cucharadas al día
Niños 4 cucharaditas al día

LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS
AUSENCIA COMPLETA DE TODO GERMEN NOCIVO
PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

OUATAPLASMA

del Doctor **Ed. LANGLEBERT**
Adoptado por los Ministerios de la Guerra, de la Marina y de las Colonias
Cura emoliente aséptica instantánea.

Preciosa en el Tratamiento de los

ABSCESOS	LLAGAS VARICOSAS	COLICOS UTERINOS
FORUNCULOS	ECZEMA	GRIETAS de los PECHOS
FLEMONES	ERISIPELAS	GOTA
CARBUNCLOS	FLEBITIS	REUMATISMOS
PANADIZOS	PERITONITIS	ENFERMEDADES de la PIEL
QUEMADURAS	COLICOS de los NIÑOS	

P. SABATIER, 10, Rue Pierre Ducreux, Paris. — *Se encuentra en todas las Farmacias*

Ella es feliz con la hermosura de su cutis

No hay mayor felicidad como saber que siempre se tiene la tez y el cutis de apariencia agradable. Cuan a menudo habia Vd. suspirado por tener una señalada mejoría que devuelva a las mejillas la apariencia fresca, suave y aterciopelada de la juventud. ¿Por qué no da Vd. una oportunidad a la

122

Crema Oriental de Gouraud

de que haga esto? Desarrolla la hermosura a su mayor grado. Si se tienen en la cara defectos permanentes ella los ocultará. Es altamente antiséptica. Se ha usado durante 70 años en el tratamiento de las molestias de la piel. Experiméntela Vd. hoy.

Remítanse 10c. por una muestra

El jabón Medicinal de Gouraud

está formulado para tres fines: limpiar, purificar y proteger la piel y la tez. Uno de sus componentes es usado universalmente en el tratamiento de enfermedades de la piel tales como la herpe, etc. Cuando se usa constantemente protege a la piel evitando las infecciones. Úsese para preparar el cutis antes de aplicarse la Crema Oriental de Gouraud.

Remítanse 10c. por una muestra

FERD. T. HOPKINS & SON
New York, U. S. A.

Bohemia

SUSCRIPCION:
En la Habana: $1.00 m. o. En el interior: $1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero: al mes: $1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 10 cts. Números atrasados de años anteriores: $0.80.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: $1.00 m. o. Páginas de información precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.
Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Secretario de Redacción: Víctor Hugo Tamayo.
Redactor Jefe: Roger de Lauria.
No se devuelven originales.

Se publica cada sábado, con 16 páginas, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos y artistas nacionales y extranjeros.
Cable: "BOHEMIA".
Telégrafo: "BOHEMIA".
Apartado: 1183.
Redacción, Administración y Talleres
Edificio de "BOHEMIA".
Trocadero números 30, 32 y 34.
Teléfono: A-4958.

MOLLIE KING

Notable y hermosa actriz de la escena muda y que en breve será dada a conocer al público de la Habana por la acreditada compañía de películas "Cuban Medal Film C. Inc."

TINTORERIA PONS

NEPTUNO NUMERO 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas. Acentos, Encajes y Adornos.

Se tiñen colores a la muestra.

Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general, de Felipe Rodriguez

Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona

LOCERIA "LA AMERICA".

Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.

Teléfono: A-3970.—Galiano Núm. 113.

GEMELOS DE

ORO, PLATA Y ORO CHAPADO.

Solicitense CATÁLOGOS Y TARIFAS de Precios

G. CODA

Fábricas de Platería y Joyería

San Manuel, 41, 43

MAHON (Baleares) ESPAÑA

Casa de antiguo conocida en toda la Isla de Cuba

Muestras GRATIS a los Comerciantes del ramo.

Volumen IX. Habana, Febrero 24 de 1918. Número 8.

Nuestros hombres de Ciencia

EL DOCTOR VICTORIANO AGOSTINI

ES huésped nuestro, desde hace algunos días, el eminente facultativo cubano doctor Victoriano Agostini, profesional distinguido establecido en New York desde hace muchos años, y en donde goza de generales simpatías y sólida reputación.

Hombre excepcional, en el campo de la Ciencia, creemos oportuno hoy el dar a conocer a nuestros lectores algo de su vida y sus éxitos profesionales, ya que trátase de un médico oriental que ha sabido colocar muy alto, en tierras que no lo han visto nacer, el pabellón de su patria.

Graduado en la Universidad de Columbia, de New York, desde su investidura a la fecha el doctor Agostini ejerce en la gran metrópoli. Por sus méritos se ha hecho acreedor a que se le nombre miembro de diversas corporaciones científicas, presidiendo actualmente la "Asociación Médica Hispana", radicada en la gran ciudad ya citada.

Nuestro querido amigo, que a más de jovial y modesto es franco, de carácter profundamente observador, ha obtenido triunfos profesionales que le han proporcionado el bienestar y prestigio de que disfruta. Su clientela puede decirse que es de lo más selecto y aristocrático que reside o visita los Estados Unidos. Y es de hacerse constar que todo ello ha sido conquistado en un período de tiempo relativamente corto, lo que habla muy alto en honor del distinguido facultativo.

El doctor Agostini es el médico, por excelencia, de la **high life** hispana, pudiendo asegurarse, sin temor a exageraciones, que en su afamado despacho se da cita lo más granado de las colonias española y latino-americana.

También entre el elemento norteamericano disfruta de grandes influencias, contando entre él con una muy lucrativa clientela.

En charla amena con el eminente hombre de Ciencia, pudimos comprobar que su mayor orgullo lo cifra en el detalle de haberse él, a sí mismo, ayudado en sus estudios, enseñando música y trabajando como ejecutante, al piano, en distintas oportunidades.

El doctor Agostini tiene un temperamento exquisito, de artista, pudiendo asegurar que su alma, con toda la intensidad que la de un virtuoso, siente las vibraciones del arte.

Detalle elocuente este que ha hecho del hombre entregado a la Ciencia, una persona a la vez que cultísima de un refinamiento nada vulgar.

Sin especialidad determinada, el amigo que nos inspira estas líneas pertenece al número de esos profesionales modernos que sin especializar, siempre acude, cuando los acontecimientos lo justifican, al especialista más adecuado.

Y es la regla también la aplica al aparato mejor construído,—precioso auxiliar del médico moderno,—y hasta al específico mejor preparado para el caso.

Si ahondando en la labor profesional del doctor Agostini tuviéramos que señalarle una especialidad definitiva, nos atreveríamos a asegurar que esta es la más difícil y compleja de todas: el diagnóstico. Y decimos que estimamos ésta como la más escabrosa de todas, porque a nuestro entender cualquiera encuentra en los textos, fácilmente, el tratamiento adecuado una vez conocido el procedimiento. Pero pocos, muy pocos son los médicos que saben diagnosticar con precisión matemática.

Esto implica conocimientos vastísimos de la medicina y práctica perfecta, siendo de todo, lo que más debe importar al cliente y más preocupa al doctor.

Un diagnóstico preciso, en la mayoría de los casos, equivale a la extirpación de la dolencia.

Hablando de la Colonia cubana en New York, nos hubo de manifestar el doctor Agostini que es una de las más distinguidas, de las más cultas, la más simpática y **by far**, la más inteligente de todas.

Allí se notan dos grandes grupos de latinos: los cubanos y los demás latinos.

Ocurre algo verdaderamente sorprendente y es el hecho de que es muy difícil saber a primera vista si un hispanoamericano viene de Buenos Aires, de Lima, de Bogotá o de San José; pero al ver al habanero se distingue inmediatamente su procedencia. Este curioso fenómeno se observa lo—mismo en el foyer de la Opera, como en la Quinta Avenida o en el gabinete del facultativo.

Muy complacidos, nos despedimos del ilustre médico, no sin antes desearle una grata estancia entre nosotros, en unión de su distinguida y bella esposa, la señora Dolores Martinez, hija del malogrado pintor cubano del mismo apellido y dama perteneciente a la más selecta sociedad de Santiago de Cuba.

Cubanos como el doctor Agostini son los que dan prestigio y gloria a nuestra patria en el extranjero.

Sean pues para él nuestra devoción y nuestras simpatías.

GUILLERMO DE SANZ.

DR. VICTORIANO AGOSTINI

Eminente médico cubano que ejerce en la metrópoli neoyorquina y que ha sido nuestro huésped durante breves días.

SOÑANDO

POR HERMINIA PEREZ VALDIVIA

(Para la señora Nena Gutiérrez de Celis de Díaz Cruz.)

ERA una virgen criolla de grandes y profundos ojos pardos que iluminaban con luz misteriosa, de luna, su rostro de color marfileño; de esa blancura resplandeciente que tienen a veces las mujeres ligeramente trigueñas, y que sustituye, con un especial y raro brillo el color que les falta.

Tenía Virginia un espíritu refinado por temperamento, y, además, cultivado por exquisita educación recibida en planteles europeos, completada por buenas lecturas, alimento necesario de su clara inteligencia y de su espíritu romántico y soñador.

Un apartamento en lujoso chalet en el Vedado, con un "boudoir" que presidían su piano y su librero, dando a una terraza que sombreaban madreselvas y jazmines, desde donde se veía la puesta del sol y el perpetuo vaivén de las olas, fué el marco que se le pusiera a esta princesita de sueños sutiles, al volver del viaje emprendido al salir del colegio por las principales ciudades de Europa y los Estados Unidos.

Sueños que habían nacido con ella, pero que tenenon en dorada malla que debía aprisionarlos mas tarde a los tres, sus bondadosos y amantísimos padres, quienes le dieron todo ese refinamiento a costa del sacrificio inmenso de separarse de ella, durante su internado de más de nueve años, y por la suma considerable pagada por esa educación.

Durante las primeras semanas de su vuelta al hogar, el aturdimiento por las explosiones de cariño de sus padres, el agasajo de las amistades de la casa, en general gentes adineradas y excelentes pero sin cultura, con las cuales no podía más que cambiar algunas palabras de amable acogida, le hicieron pasar rápidas las horas, que después se hicieron largas, más tarde fastidiosas y luego desesperantes...

Cómo hubiera querido, aunque no lo decía, volver de nuevo al aristocrático convento donde se educara! Allí los temas de conversación eran inagotables, ya hablara seriamente con las bondadosas madres, ya estuviera en alegre y picaresca charla con sus compañeras... Bien es verdad que entre ellas encontraba fácilmente afinidad a sus gustos y a su temperamento.

Y así languidecía como una flor de estufa, asfixiada por aquel ambiente burgués que la rodeaba, y soñando con el príncipe que había de despertarla de su encanto, tocándola con la maravillosa varita del amor.

Y cómo tenía que ser aquel príncipe!... Joven y hermoso, desde luego. Además, muy valiente. Ya sabemos que la primera manifestación del amor en la mujer comienza con la admiración, y hombres y mujeres le rinden culto al valor. ¿Rico? Esto no le importaba; ella lo era bastante, y el amor, para que sea amor, tiene que ser desinteresado... Pero lo que tenía que ser por encima de esas condiciones soñadas, era muy inteligente, muy culto y muy bien educado. Conocía a tanto imbécil!... Y muchos de ellos casados... ¿Qué pensarían esas mujeres refinadas que se suicidaban casándose con imbéciles?... Ella no podía comprender esa resignación, sacrificio o martirio de soportar eternamente a un marido de esa clase....

Y entre tanto, sus padres, sus excelentes y sencillos padres, llenos de amor por la hija de su alma, pero incapaces de comprender la causa por la cual se pasaba horas y horas reclinada en su **chaiselongue**, con un libro en las manos, sobre el que muchas veces apenas detenía la vista, y menos la imaginación, comentaban entre sí que Virginia se estaba poniendo **histericosa**, pues algunas veces lloraba sin causa; y a no estar enfermo, ¿por qué había de llorar, si no le faltaba nada?...

"Y cuando a la salida del teatro, sus manos, galantes, le ponían el abrigo..."

Esto, naturalmente hacía sufrir a los padres, dos buenos y sencillos labradores españoles que salieron de su aldea a buscar la tierra de promisión, que no los defraudó en sus esperanzas; pero a la cual dieron más de 20 años de honrado y personal trabajo en modesta bodega de barrio, que luego se dejó para asociarse, con el pariente protector, al almacén del cual fueron más tarde propietarios.

Habían incurrido en la falta, gravísima, tantas veces repetida de hacer de sus hijos hombres y mujeres de una elevación intelectual y social muy superior a la de ellos, sin pensar que ésto los había de separar, materialmente, primero, por el odioso pupilaje, que solo en casos especiales debe imponerse a los hijos; y después, por la diferencia de esa educación que ellos no conocían, siquiera en principio.

Una tarde de invierno, de esas en que el cielo plomizo tamiza ténue lluvia, que envuelve en niebla las solitarias calles, haciendo grises nuestros pensamientos, asomada a una de las ventanas de su "boudoir", como siempre, con un libro entre las manos, contemplaba Virginia las olas que batía el norte, y que semejando montañas coronadas de nieve, rompíanse contra los arrecifes, deshaciéndose del mismo modo que el oleaje de sus esperanzas, coronado de anhelos, que se agitaba en su imaginación, se deshacía al choque con la realidad....

Un automóvil se detuvo en la escalinata de una soberbia mansión recientemente construída frente a su chalet, y que hacía solamente una semana que la habitaban sus dueños.

El lacayo abrió la portezuela y bajó un distinguido caballero de alguna edad, y una elegante dama de cabellos blancos, aunque de rostro joven. Después un joven que vestía irreprochable traje de viaje, de figura gentilísima y de hermoso y varonil rostro. Casi abrazado a la dama subió la escalinata, y esperó al lado de la que debía ser su madre, al caballero que se había quedado al pie del automóvil dando órdenes al "chauffeur."

Al volverse el joven viajero, se encontró con los ojos de Virginia, que seguía en su ventana curioseando la llegada de sus vecinos; y como si hubiera brillado un relámpago en la oscuridad de aquella tarde, plomiza y triste, sus miradas se cruzaron....

Todas las tardes, después de aquella, se contemplaban de terraza a terraza; todos los días cambiaban el saludo, ceremonioso pero tierno, al cruce del automóvil, o a la salida al jardín, cuyas flores encontraba Virginia, ahora, más bellas y fragantes....

Y al cabo de dos semanas ya sabía ella— por su criada—que él se llamaba Charles, que acababa de regresar de New York, donde había pasado dos años, después de haber hecho su carrera de abogado; y que era el hijo único, adorado y mimado, de aquel matrimonio que pertenecía a la alta sociedad.

Un amigo de la casa, que conocía a Charles del "Yacht Club", prometió a Virginia la presentación de su vecino en un entreacto de la ópera; y a su "toilette" dedicó ella la noche elegida, una hora más del tiempo acostumbrado... Aquel Charles tan hermoso, tan elegante, tan distinguido, tenía que ser forzosamente el caballero "que viniera a encenderle los labios con su beso de amor..."

Se cantaba "Bohemia." Virginia, aunque inquieta por la emoción que anhelante esperaba, no podía sustraerse al encanto inefable que en su exquisita sensibilidad producía la partitura.

"Mi chiamano Mimí"... cantó la tiple con voz dulcísima, poniendo el alma, toda ternura, en la escena de su encuentro con Rodolfo... Y a punto estuvo de repetir Virginia "mi chiamano Mimí", cuando, al terminar el acto, le fué presentado el Rodolfo que sus sueños habían modelado...

Se cruzaron las palabras de ritual en las presentaciones; Virginia se dedicó a escudriñar el fondo de los ojos de Charles, mientras que en su cerebro seguían las ideas cantando, en un coro seráfico, "mi chiamano Mimí"... Y después de hablar de cuatro banalidades, respondió Charles a la pregunta de Virginia sobre la temporada:

—¡Oh, la ópera; la mayor insulsez de las muchas que nos impone la sociedad!... Y como aquí no hay dónde ir, qué remedio queda: es lo elegante... Siquiera en New York tenemos los "cabarets" y sus deliciosas "girls" que nos acompañan a ellos, y que fuman cigarrillos... El próximo invierno no me coge en la Habana...

Y cuando a la salida del teatro, sus manos, galantes, le ponían el abrigo, ella creyó que piadosamente querían cubrir la helada que el cierzo de sus frases había dejado caer sobre el jardín inmenso y florido de sus ensueños...

Herminia Pérez VALDIVIA

Febrero de 1918.

¡Barca de las blancas velas!....

(A MI HERMANA)

BLANCOS VELLONES DE NUBES
EN EL AZUL DE LOS CIELOS;
¡CARCAJADAS DE QUEREBES
Y OLEADAS DE CONSUELOS!

¿Y QUÉ DIRÁN LAS ESTELAS
QUE VAN BORDANDO LAS OLAS,
BARCA QUE LAS BLANCAS VELAS
AUDAZ, SOBRE EL MAR TREMOLAS?

SIGUE BARQUILLA EL SENDERO,
BAJO EL SOL: ¡FLOR ESCARLATA!,
LAS NUBES: ¡AVIÓN GUERRERO!,
Y EL MAR: ¡ESPUMAS DE PLATA!

VELOZ COMO EL PENSAMIENTO
SIGUE TU RUTA, BARQUILLA,
¡QUÉ PUEDEN EL MAR Y EL VIENTO
FRENTE AL PUÑAL DE TU QUILLA!

EL MAR TE BRINDA EL ESPEJO
DEL AGUA LIMPIA Y SERENA,
¡FELIZ TÚ QUE EN SU REFLEJO
VAS ANEGANDO LA PENA!

¡FELIZ TÚ QUE CON EL DÍA
VAS POR EL AZUL CAMINO,
BAJO EL SOL DE LA ALEGRÍA
DESHILVANANDO EL DESTINO!

FELIZ TÚ QUE VAS SIGUIENDO
LA SENDA DE LO INEFABLE;
¡FELIZ TÚ QUE VAS HUYENDO
DEL DOLOR INEXORABLE!

FELIZ QUIEN SIGA LA ESTELA
QUE VÁ BORDANDO LA PRORA,
¡FELIZ QUIEN CONTIGO VUELA
BAJO EL DOSEL DE LA AURORA!

¡AY BARQUILLA, QUIÉN PUDIERA
CRUZAR CONTIGO LOS MARES,
EN BRAZOS DE LA QUIMERA
Y DESGRANANDO CANTARES!

¡Y TÚ, HERMANA MÍA, HERMANA...
HASTA MÍ LLEGAN LOS BESOS
QUE DE LA BARCA LEJANA
MANDAS EN EL AIRE PRESOS!

LA NIEVE DEL DESCONSUELO...
UN LEVE COPO DE NIEVE
ES EL ADIÓS DEL PAÑUELO
QUE ENTRE TUS DEDOS SE MUEVE.

¡HERMANA, EL AMOR VIGILA;
MIRA LA ESTELA Y COMPRENDE:
SON PERLAS QUE EL MAR BURILA
Y QUE A TU PASO DESPRENDE!

HERMANA QUE AÚN SONRIES,
¡QUIÉRA EL CIELO, HERMANA MÍA,
NO HAGA TU SANGRE RUBIES
DE ESA FINA PEDRERÍA!

¡PUERTO AZUL DE LA LEYENDA!
¡PUERTO DE TUS PENSAMIENTOS!
¡GUIE TU BARCA EN LA SENDA
FELIZ ROSA DE LOS VIENTOS!

VUELA, MI BARQUILLA, VUELA,
NO GUARDES NINGÚN TEMOR
EL VIENTO TE DA SU ESPUELA,
¡LLEVAS DE MANTA AL AMOR!

VELOZ COMO EL PENSAMIENTO
SIGUE TU RUTA, BARQUILLA,
¡QUÉ PUEDEN EL MAR Y EL VIENTO
FRENTE AL PUÑAL DE TU QUILLA!

Habana, 1918. Ricardo MARÍN

(Ilustración de Sánchez Araújo.)

SILUETA REGIA

(DEDICADO AL SEÑOR FRANCISCO PONS BAGUR, PRESIDENTE DEL CENTRO DE DEPENDIENTES.)—POR M. A. DIAZ

¡ESTAMOS atravesando la epopeya sangrienta!

Todo un continente es el escenario de la tragedia.

La Europa arde, se agita dentro de una guerra terrible, imprecedente, sin misericordia.

Más horrorosa que el aliud rebramante de los desiertos, se manifiesta esta formidable ráfaga devastadora que destruye ciudades y tala los más fértiles campos.

¡Guerra única en la historia del mundo!...

Los pueblos que aún no han entrado en ella se preparan y van acopiando precauciones para sus consecuencias.

Todos se agitan en la vieja Europa.

Los recelos y las desconfianzas se dan las manos.

Trepida la tierra, estremecida, bajo la crepitación del combate.

Piafan, impacientes, los soberbios palafrenes de guerra.

Avanzan las máquinas de muerte.

Los clarines tocan "a degüello."

Se suceden, estruendosas, las terribles cargas.

Las cornetas de órdenes mandan atacar sobre toda la línea.

S. M. D. ALFONSO XIII "EL BUENO", REY DE ESPAÑA, el que ha sabido mantener la neutralidad de su Patria

El momento es de una expectación terrible... Rompe la artillería el fuego destructor con sus cañones.

La carga es formidable.

Heroica es la resistencia...

Siembra el estrago la metralla.

Los clamores de la lucha atruenan el espacio.

Se escucha, a lo lejos, una diana, como si la tocara un clarín agonizante.

Humea la sangre de las víctimas, y su vaho caliente se confunde con las **nubes fatuas** que levanta el incendio de los pueblos que han sido presa de las llamas...

Y por encima de ese tétrico, espeluznante panorama, se pasea la Muerte!

Tal es el marco del cuadro en cuyo fondo se destaca la simpática y noble silueta de un joven esbelto que lleva, con donaire, en su cabeza, la Corona de España.

Vedlo:

De sus labios borbónicos brota una sonrisa de conmiseración al considerar el teatro de la carnicería humana...!

Al dilatar la vista sobre los campos de batalla, se estremece.

Su noble corazón se agita en amor a los suyos.

Y por su frente cruza el signo de la resolución inquebrantable, que guarda su alma patriótica, de no llevar a España a la matanza...

Representa la **Razón** y la **Justicia** en la equidad caballeresca del derecho de vivir...!

Contempladlo:

Ecuánime, inalterable; su orientación hacia el bien está impulsada por una voluntad firme.

Valiente, reformador y filósofo de grandes vuelos.

Demócrata, patriota, humanitario.

Por encima de prejuicios pretéritos y ruinas que dejara el presente, pasará a la Historia; grabando, con su actitud levantada, su nombre egregio, rodeado de aureola febea, en la página obscura de la epopeya sangrienta de la Europa...!

Va a su gran objetivo, erguido, majestuoso, llevando en una mano la bandera de su patria, incólume.

Limpia de aquella mancha de sangre que no ha podido salpicarla ni ensuciar su aureo glorioso.

En la otra mano llevar, la Ley, que siempre fue la norma de los procedimientos levantados del **rey modelo**.

Admiradlo:

Su mirada es de águila con destellos de vidente.

Tiene amplia la frente en que campean los grandes pensamientos que incuba su cerebro privilegiado.

Su continente es regio, sin ser altivo.

La conciencia de sus deberes de rey está hermanada con el amor que tiene a su España querida, a la que, cual hábil piloto, ha podido librarla de las sirtes en ese mar tempestuoso en que se agita, en formidable oleaje, la sangre de mundo.

He ahí una gran fuerza de voluntad.

¡He ahí un carácter!

El universo entero ha tenido, y tiene, la vista fija en este monarca, que ha roto con las vetustas tradiciones de guerrear; y va llevando adelante a su pueblo, venciendo dificultades, a la sombra de la paz.

Por eso es sincera y verdaderamente amado.

En cada corazón tiene un altar.

Los españoles lo quieren; los extraños le admiran.

Y todos están de acuerdo en esta conclusión irrefutable:

¡Es un **gran rey!**

Popular sin rebajar la dignidad de su alta jerarquía; cuando pasea, las madres le enseñan a sus hijos.

Las muchachas le sonríen.

Gritan los niños, palmoteando: ¡Viva el rey Bueno!"

Y las doncellas le agradecen que sus novios no hayan ido a la matanza, porque así podrán casarse y ser madres.

Los ancianos miran el hogar tranquilo.

Sus hijos todos, juntos, completos, arrimados al fuego, descansando de las faenas del día, para comenzarlas al nuevo alborear, sanos y alegres.

Comentan los sucesos de la guerra y bendicen al sabio rey, al cariñoso padre, al noble amigo de su pueblo.

Y de todas aquellas diversas notas simpáticas y cordiales, se forma un concierto de gratitud y amor que es el más hermoso, el más grande, el más excelso himno que puede una gran colectividad digna levantar en honor del más eximio demócrata coronado!

***

Los políticos de todos los tiempos, probablemente animados del deseo de que mejore la nación española, se agitan, impacientes, como un enjambre inmenso de abejas, en torno de la colmena "Poder", suponiendo, cada cual, que sus proyectos son los "únicos" que sirven para resolver los problemas de actualidad económica y de subsistencias, y conducir a España, como de la mano, a las cumbres del Tabor.

Pero aunque esto es imposible para los que, con la mejor buena fe del mundo, carecen de todos los conocimientos necesarios para evitar el fracaso; excitados por intereses pequeños, moramente, de los agitadores ocultos, se mueven y hacen estremecer las bases de las asociaciones obreras.

Es bien sabido que la clase laboradora, la más activa, la más honrada, y—digámoslo de una vez—la más buena y creyente, siempre ha servido, y sirve, en España y en todas partes, de instrumento para los que persiguen determinados fines.

Porque, muchas veces, inconscientemente, se dejan llevar al matadero conducidas por falsos mentores.

Porque las predican mentiras para explotar su credulidad.

Porque, repletos de vitalidad y de sangre, no son capaces de contener sus arrestos, y, los hijos del Pueblo, se prodigan hasta el sacrificio, dando héroes y mártires a su redención moral pero nunca consagrando éxitos.

¡Como van engañados, jamás llegan a dominar desde la cumbre de la montaña bendita!...

¡Siempre corderos, por lo dóciles!

¡Cristos, por lo crucificados!...

A la mágica voz de **Libertad**, serían los españoles capaces de todos los sacrificios, de todas las heroicidades.

De todos los imposibles.

Su buena fe los entrega.

Muchas veces llegan al desbordamiento.

La sangre corre, pero el derroche generoso que de ella hace el pueblo ni siquiera la mide.

En toda época, la vida es lo que menos le ha importado a los españoles.

¡Que lo diga la Historia!

***

La sabia Providencia, en sus inescrutables designios, como misericordiosa compensación a sus inmerecidas desgracias, ha dado a España un rey superior, magnánimo:

Don Alfonso "el Bueno."

Este adjetivo con que hace algunos años consagré, en los altares de mi respeto, al monarca español, quisiera que fuese repetido por todos.

Sería el mejor homenaje de justicia para aquella alma buena, cuya grandeza se revela en sus obras!...

¡Y qué tarea tan ardua, qué labor tan difícil la de mantener, hoy, la paz internacional en España!

Sin menoscabo de su dignidad.

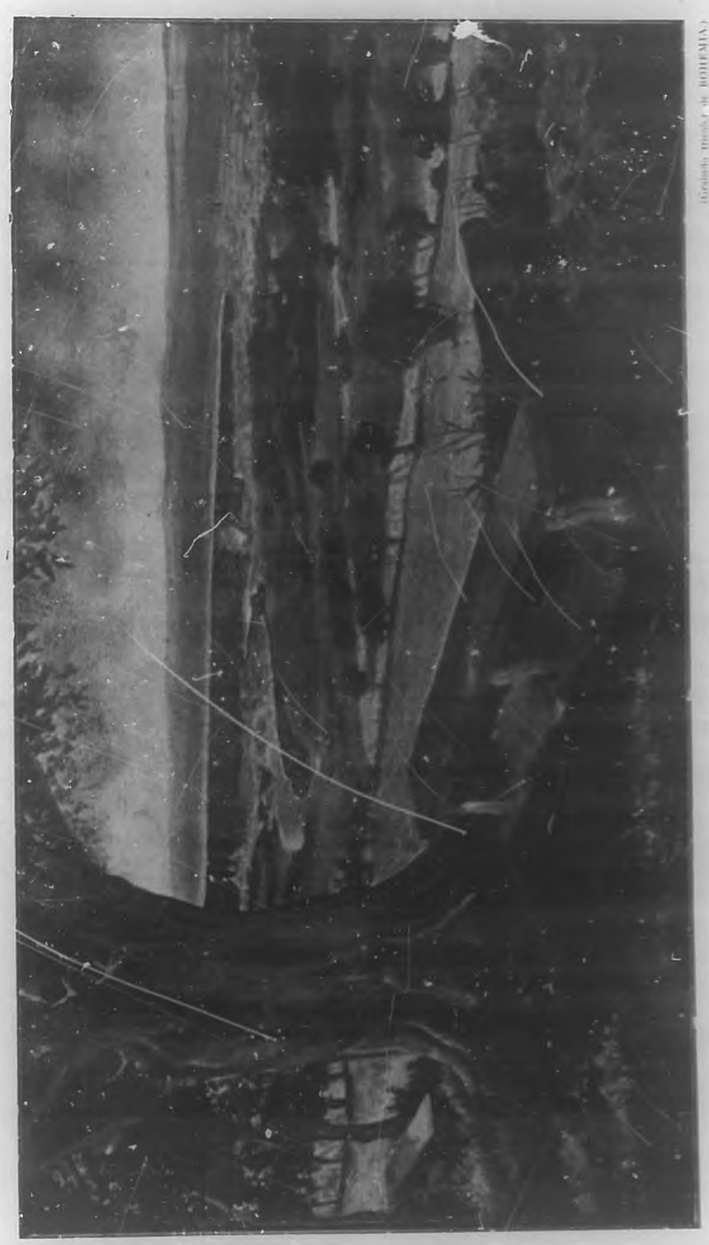
Conservando siempre su ecuanimidad, jamás alterada ostensiblemente en esa batahola gigante de pasiones e intereses diversos.

Sosteniendo la nacionalidad muy en alto.

Procurando que la sangre que se vierte, no manche la amplia cauda de su manto regio!

(Pasa a la pág. 31.)

CUBA PINTORESCA



(Grabado especial de BOHEMIA)

"PANORAMA DE MATANZAS"

Oleo de Esteban Valderrama, reproducido por el "Album de Matanzas", hermosa publicación editada por los señores Carbonell, Valderrama y Palacios, y de la cual se ocupará BOHEMIA con la atención que tan admirable obra de arte tipográfico merece.

DOLOR SUPREMO

POR ALVARO DE LA IGLESIA

A Enrique Ubieta, hermano del glorioso héroe de "Las Guásimas."

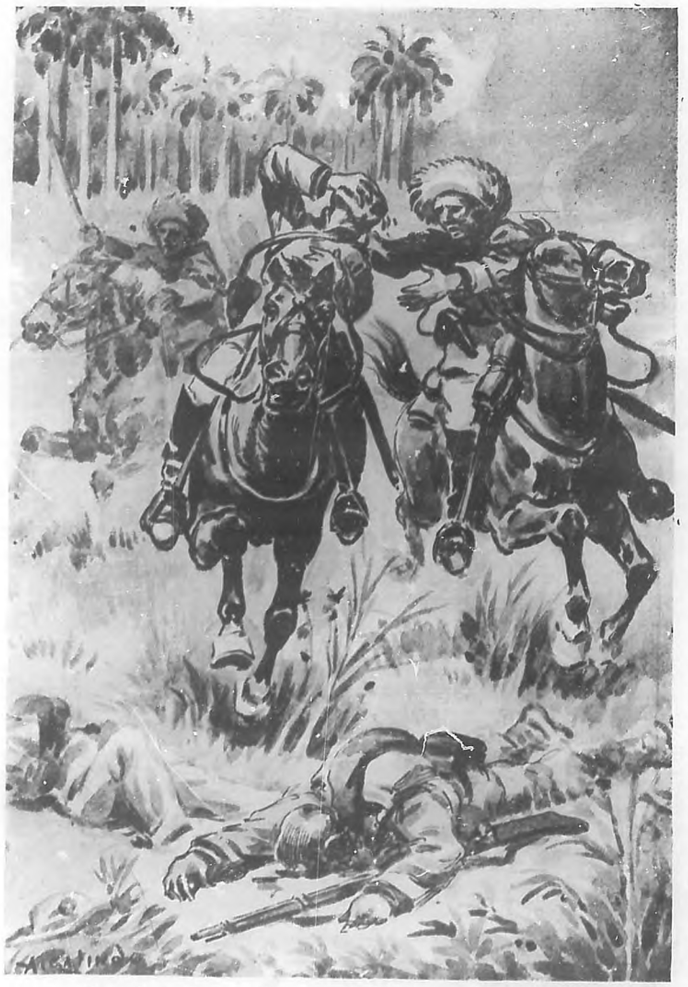
La batalla de Las Guásimas es una de las más sangrientas jornadas de la primera guerra de independencia, y, a la vez, el título más alto que decora la vida militar del inmortal Máximo Gómez. Por primera vez, acaso, cubanos y españoles se hallan de acuerdo en el juicio de ese resonante hecho de armas, conviniendo en que, por ambas partes, se derrochó la valentía.

Muchos cronistas lejanos de aquella guerra implacable, que durante diez años puso a prueba el sufrimiento de este pueblo, se vieron en la dura necesidad de confesar su triste equivocación: **las hordas de foragidos, asesinos e incendiarios que sólo sabían huir de las tropas,** habían infligido una terrible derrota al disciplinado ejército español y no por cierto a favor de la superioridad del número sino todo lo contrario. Mil seiscientos hombres mandados por Máximo Gómez, destrozaron a cinco mil, con cinco piezas de artillería al mando del brigadier Armiñán, uno de los más inteligentes, de los más bravos y de los más caballerosos generales de la metrópoli. Todo el mérito que cupo a las tropas españolas fué el de una buena retirada, siquiera fuese en ella envuelta la dolorosa confesión de que alguna vez los soldados de España volvieron las espaldas a un enemigo inferior. Digamos como Bruto moribundo: **el valor no es más que una palabra vana...**

Era una brillante división la que sacó de las Yeguas, en Puerto Príncipe, el brigadier Armiñán: cinco batallones, **Leon, Rayo, Cortés, Aragón, Libertad;** cinco piezas, quinientos hombres de caballería de los regimientos **Pizarro** y **Colón** y las guerrillas de la "rocha. El 15 de Marzo de 1874 pasaron el río San Pedro sobre el rastro de los cubanos con la seguridad que prestan el número y la fortaleza, penetrando en el vasto potrero Las Guásimas. Y desde aquí empieza la epopeya.

Muy cerca, acampados para invadir las Villas, se encontraban las fuerzas de esa región, Camagüey y Oriente, con los generales Máximo Gómez, Antonio Maceo, Figueredo, Modesto Díaz, Julio Sanguily, Calixto García, el **Inglesito, Goyo** Benítez, José Maceo... una legión de titanes, y los jefes José González, Manuel Sanguily, Baldomero Rodríguez, Ricardo Céspedes, Domínguez, Aguirre, Crombet, Ubieta... una legión de bravos.

Pasaron los españoles y rompió sobre ellos el fuego una avanzada cubana. Entonces dos escuadrones, los más brillantes de la división de Armiñán, la brida suelta y sable en mano, partieron como un alud en una carga formidable sobre aquel puñado de patriotas q. había osado desafiar su valentía.



Una bala de rifle le vació un ojo, echándole el otro fuera de su órbita.

Entre una espesa nube de polvo levantado por los cascos de los caballos sobre aquella sabana reseca por los vientos invernales se perdió de vista... Momentos después reaparecieron de nuevo, pues ya no eran los mismos... En una fuga desesperada, en una carrera loca, en dispersión, destrozados, dejando el campo sembrado de cadáveres, manando sangre, sosteniéndose muchos a caballo por un milagro de equilibrio, fueron a acogerse al amparo de la infantería q. se había hecho fuerte en la antigua casa de vivienda del potrero.

Aquella fué la carga formidable dada por el general en jefe Máximo Gómez y el general Suárez apoyados por la caballería de González y Rodríguez y esa carga costó a los brillantes escuadrones españoles treinta y seis muertos, multitud de heridos, armas, caballos, municiones... un horrible descalabro que era tan solo el prólogo trágico de un drama de sangre que había de durar cinco días. Pues bien: en aquella carga magnífica cayó herido de un balazo en los ojos el valentísimo trinitario Emilio Ubieta.

Tenía solamente diez y ocho años cuando se alzó en 1869, en Trinidad, figurando en las fuerzas de las Villas como ayudante de Federico Cavada. Era un niño, casi, arrogante, de hermosa presencia, de ojos inteligentísimos y expresivos. Todo corazón y todo entendimiento parecía llamado a un brillante porvenir. Culto, de gran talento, empezaba a ser acariciado por las musas, a la vez que por el amor. Miembro de una familia distinguida, gozaba de una posición desahogada y poseía el cariño de todos

Al dar el grito de independencia Carlos Manuel de Céspedes, todo se estremeció en el juvenil patriota: al organizarse la revolución en las Villas fué uno de los primeros en ofrecer su brazo a la causa. Tras de sí dejaba todo lo que hace agradable la vida: el calor del hogar, el amor de una gentil prometida; pero nada pudo sustraerlo al entusiasmo que lo empujaba.

¡Decretos invencibles del destino! En sus pláticas con amigos y compañeros de la guerra, decía frecuentemente que la aspiración de su alma era contemplar el triunfo de la independencia, pero, también, llegar a ella sin que los combates lo convirtieran en un inválido. Su horror, su profundo horror era mirarse lisiado, inútil a la hora de la victoria.

Ciertamente, su valentía, su intrepidez temeraria en la pelea, no era la mejor garantía de que se realizaran aquellos sueños de gloria. Su corazón era de los que se encienden en la lucha y quitan toda conciencia de la realidad.

Emilio Ubieta, siendo un joven, era un veterano. Había asistido a muchas acciones de guerra, había dado, con Baldomero Rodríguez la famosa carga de Palo Seco, haciendo prisionero, personalmente, al capitán de caballería La Jara, de las fuerzas del comandante Mertitegui, que murió no hace mucho en España de teniente general.

Ubieta, cargando al machete sobre la caballería española en Las Guásimas, arrostrando el huracán de fuego que partía del campo enemigo, cayó, como hemos dicho, gravemente herido. Una bala de rifle le vació un ojo, echándole el otro fuera de su órbita.

¡Lo que más llamaba la atención en un rostro noble y simpático, los ojos, fué arrancado por el plomo!

Desde el campo de combate fué conducido en una camilla al potrero **Todos los Santos,** donde se había establecido el hospital de sangre y curado con toda solicitud, pero desde el mismo instante en que se vió herido, ya no volvió a pronunciar una palabra. ¡Qué sordo, qué terrible dolor debió azotar aquella alma sensible y delicada! Todo lo que había ansiado, todo lo que en secreto voto se alzara constantemente de su corazón, contemplar el triunfo de la causa, todo había venido a desmoronarse en la sima del más espantoso desastre. ¡Ya no podría ver, a la hora del triunfo, la bandera que tanto amaba, tremolando gloriosa al viento! ¡Quién sabe todo lo tenebroso del cuadro que en la espesa noche de su ceguera se apareció siniestramente iluminado ante los ojos abiertos de su alma!

Y fué entonces cuando sin que nadie lo hubiera sospechado—dice el insigne Sanguily, que fué también valiente soldado de Las Guásimas,—ni pudiera impedirlo, con crispada mano arrancó el vendaje y con él desprendió el ojo que le quedara colgando, y así, con las órbitas convertidas en dos hoyos sangrientos, murió en las tinieblas, oyendo a lo lejos el retumbar de los cañones y el redoble de las descargas de fusilería, desesperado, taciturno, terrible!

Y continúa el excelso cronista de la espantable escena: "Los que le conocíamos y lo hemos compadecido siempre, conservamos su memoria como una de las más trágicas de la vida humana. Su agonía imponente proyecta sombra espesa que encoje el corazón, pues simboliza la inquidad del destino, la belleza pisoteada, la juventud que se malogra, la luz que la fatalidad extingue!"

La figura hermosa y juvenil de Emilio Ubieta, que encarna el supremo dolor humano, el derrumbe de los más hermosos sueños, de las más risueñas ilusiones, se destaca en el cuadro de nuestras guerras de independencia con la luz siniestra de una tragedia que reclama el divino estro de Sófocles. **Antígona, Edipo** y **Ayax** no encierran mayor intensidad dramática. La agonía del valeroso soldado de Las Guásimas es el dolor supremo.

Y así, con las órbitas convertidas en dos hoyos sangrientos, murió en las tinieblas, oyendo a lo lejos el retumbar de los cañones y el redoble de las descargas de fusilería...

Alvaro de la IGLESIA

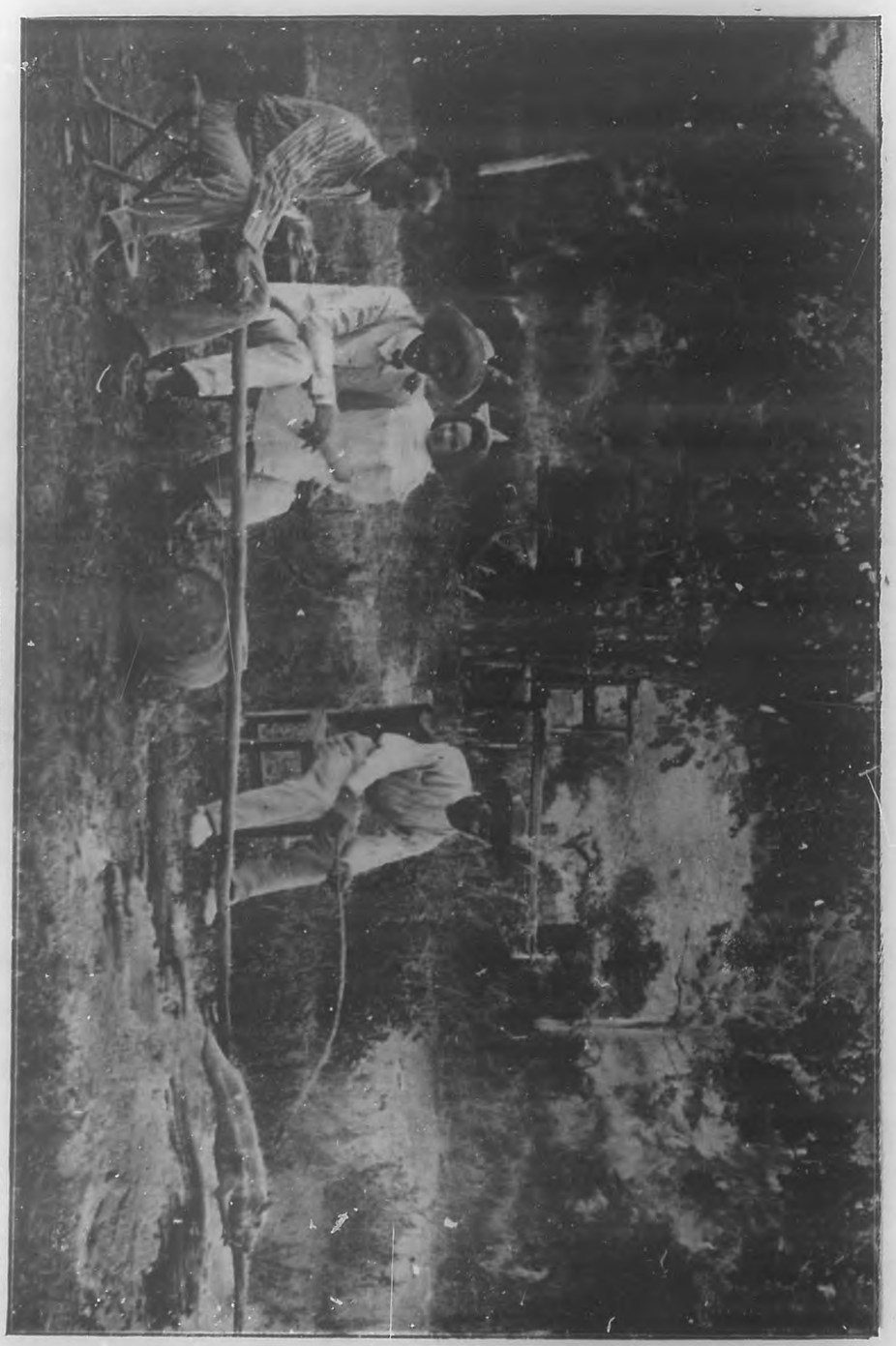
Enero, 1918.

(Ilustraciones de Adolfo Galindo.)

***

N. de la D.

El presente trabajo del reputado escritor Alvaro de la Iglesia forma parte del tomo que lleva por título "Cosas de antaño" (tercera serie de las Tradiciones cubanas) y que acaba de ver la luz en esta capital. BOHEMIA, apartándose un momento de su norma de conducta, que es la de insertar en sus páginas solamente escritos inéditos y traducciones hechas especialmente para esta Revista, se complace en reproducir "Dolor supremo", como deferencia al inimitable cuentista y ameno evocador de glorias pasadas y de usos y costumbres de tiempos que fueron.



"COSTUMBRES CUBANAS"

Cuadro típico de una familia de campesinos de Cuba, preparando un asado tradicional.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

Sarah Bernhardt

Tratar de descubrir a estas alturas a la insigne trágica, sería un absurdo.

Sarah fué la más enorme y genial artista del siglo pasado; y en el presente, aún nos da la impresión de su inmortalidad.

En escena, a la luz de la batería, defendida por el arreglo y la distancia, su cutis parece conservarse fresco, alabastrino; yo la he contemplado al pasar junto a mí, y aún, de cerca, viendo el destrozo natural hecho por el tiempo, comprendo que no corresponde, ni con mucho, a la excesiva edad que ya tiene la gran artista.

La insigne y cultísima escritora Colombine, decía de ella, que viéndola inmovilizada en sus años, sin envejecer ni cambiar, da la sensación de estar petrificada, quizás de estar muerta, y seguir viviendo, como si su cuerpo fuese uno de esos relojes a los que se da cuerda y tienen un movimiento metálico. Y existe una curiosa leyenda; se llegó a decir que la famosa trágica había muerto y otra mujer la sustituía; ¡tan inverosímil parece que a sus años conserve su fuerza y su vigor!

No hace mucho tiempo, aún corrió la especie de un futuro matrimonio.

Enorme gasto la representa el conservar su belleza, según se dice, y el ingenio aun más contribuirá a ese triunfo.

Un detalle; Sarah jamás ha gastado corset.

Su cabeza genial, ofrece particularidades muy notables; tiene casi recto el ángulo facial, y las dimensiones de los diámetros de su perímetro craneano, solo se observan en cerebros de una extraordinaria inteligencia.

Quizá muchos no sepan que Sarah es pintora, escultora, música y escritora; asombra su amplísima cultura.

Y esta mujer, que siendo joven, en esa edad en que mirando al porvenir, ante lo desconocido, al escoger camino para su vida, a punto estuvo de ser monja, ha sido la mejor intérprete que pudo soñar Shakespeare para su Hamlet, y Dumas para su Dama de las Camelias.

***

Las representaciones

El éxito en el abono para las cuatro representaciones de Sarah Bernhardt, ha sido enorme, decisivo; como detalle, puede decirse que, para la venta, quedaron un palco, unas sesenta lunetas y muy pocas butacas; y como los precios del espectáculo eran bastante elevados, fácil es comprender que constituían el abono la mejor parte del público habanero.

MME. SARAH BERNHARDT
La eminente actriz francesa, que nos ha visitado nuevamente, en el ocaso de su gloriosa vida.

La alcoba de Mme. Sarah Bernhardt, en el Hotel "Sevilla."
(Apunte de A. Galindo.)

Hacer un juicio crítico de las representaciones en donde ha tomado parte la trágica inmortal, es un poco difícil, y más que difícil, inútil ¿A qué? Hemos visto trabajar a Sarah; es lo que queríamos y basta.

Su voz, aún cristalina, clara, aniñada, conserva el timbre delicado, sonoro; de rato en rato, la voz enronquece, grita, parece un rugido, y la trágica extiende sus brazos y crispa sus manos como queriendo extrangular el infinito.

Mucho se habló siempre de los momentos en que Sarah muere en escena, y sin embargo, en sus maravillosas transiciones, a un gesto de alegría, a un instante sentimental, a una leve mirada o a una visión del desdén, crea también grandes momentos, casi tan grandes como los momentos trágicos de sus famosas muertes.

Del resto de la Compañía, preferible es no hablar; muy floja, no es marco ni siquiera medio adecuado para una Sarah Bernhardt.

La presentación, bien; el decorado, aceptable; bien estudiados los juegos de luces.

***

Albertina Rasch

—Mejor es que nos sentemos en aquel rincón; así puede ver cómo van colocando el decorado.

—¿Dirige todo lo relativo a los "ballets"?

—Todo, todo, incluso yo misma enseñé a mis bailarinas; he traído un grupo poco numeroso; fué tan rápido el viaje; muchas dificultades para conseguir los pasaportes, mi director de orquesta no pudo embarcar, escogí únicamente las ocho mejores bailarinas; qué día de trabajo llevo hoy, ¡horrible! Inchando, disgustadísima.

Albertina Rasch, calla unos instantes, después reanuda la charla viva, nerviosa, y nos cuenta de sus contrariedades y disgustos; quiere contenerse; brillan en sus ojos dos lágrimas que rebeldes surcan sus mejillas.

—¿Sentimentalismo?

Protesta, pero insiste, y baja la cabeza en un gesto rápido, como avergonzada de que la juzgue así; y la digo, que no, que el sentimentalismo, es una fuerza y una base poderosa para todo gran artista.

—¿De dónde es usted?

—Polaca.

—Háblenme de sus bailes.

Sus ojos se animan vivamente, se trasforma, es otra, y me cuenta su debut, hace tiempo, siete años, en la Opera Imperial de Viena; luego su marcha por la vida.....

—¿Qué música prefiere?

—Chopin—contesta con entusiasmo.

—Lo suponía.

—¿Por qué me vio llorar?

Y sonríe bajando los ojos, ojos de misterio, grandes, que parecen decir tantas cosas.

—¿Compone sus bailes?

—Sí, voy creándolos; tengo ya ocho ballets, esta noche estrenamos una pavana, si gusta, la bautizaré con un nombre.

—¿Cuántos años tiene?

—Veinticinco.

—¿Se casa?

—Oh! cae bienes de conversación.

Pero me atrevo curioso, asegurando que solo en el terreno privado lo pregunto.

—Bien, entonces, sí, pero... no hablemos de eso.

La Rasch es menudita, su rostro libre de la excesiva pintura de que lo cubre en escena, es originalísimo, un poco gitano, parece de una raza de fuego, algo tostada su piel, espíritu sentimental, el brillo de sus ojos me trae un recuerdo de Pastora Imperio.

—Que bonita es la Habana de noche, vista desde la bahía.

—¿La gusta?

Yo tenía grandes deseos de venir, quien sabe si pronto vuelva con una gran compañía de ballets.

—Tendrá en su vida muchos casos divertidos, ¿no tiene...?

—Sí, muchos. Y habla, ríe, contagiándome su risa, y los ojos, sus ojos brillan, como cuando llora.

Los bailes rusos

Podremos hacer el resumen del cuadro de bailes rusos, en muy pocas palabras.

Albertina Rasch, primera bailarina, es sencillamente colosal, líneas clásicas, estatuarias, ligereza, sutilidad, movimientos rítmicos, su cuerpo parece ingrave. Además, la Rasch es todo un temperamento formidable.

Para los profanos, los bailes rusos, es algo vago, indeciso; para los espíritus refinados, estas danzas modernas, tienen grandes encantos, por que en ellas se reunen, color, belleza, música, el movimiento, la línea, el arte; dan la verdadera emoción estética.

El bailarín, Constantino Kobeleff, aunque en plano bastante inferior, también es bueno, y buenas y aventajadísimas alumnas de la Rach, las ocho bailarinas que completan el cuadro.

Trajes de mucho gusto, y música hábilmente escogida. La orquesta, en el acompañamiento de estos ballets, muy mal.

Tengo el convencimiento firme del triunfo mundial de Albertina Rasch; ya, hoy, es una estrella que brilla mucho, y aunque en el recuerdo de todos se conserva, vivísimo, el brillo de otra luz, es tan fuerte el espíritu y el arte de esta chiquilla que cabe predecirla un gran futuro; si no, al tiempo. Vale mucho, mucho y mucho. Por cierto que, en general, la Prensa se ha comportado con el cuadro de bailes rusos con notoria e inexorable injusticia.

El que admiremos a Sarah Bernhardt no justifica ciertos olvidos.

EL BRUJO BOHEMIO.

ALBERTINA RASCH

Notable bailarina que figura como estrella en el cuerpo de ballet de Mme. Sarah Bernhardt

BALADA.....

Del cósmico infinito la bóveda enlutada
la luna cual un cáliz las gasas desgarró
y como de una vírgen la lágrima argentada
del lago azul y blanco la limpidez besó...!

El aura cadenciosa la líquida llanura
roró como de un pecho eurítmico gemir,
mas ¡ay! al condensarse las nubes en la altura
temblaron de sus ondas el célico zafir!

El rayo en el espacio rugiendo amenazante
de lampos infernales la inmensidad llenó
cual grito de exterminio, terrible y fulgurante
en hórrido aquelarre del cielo descendió.

Las aguas semejantes a lava que bramita,
cascadas levantaban de espumas al chocar
volcán sordo y bravío que ruge y que se agita
y anuncia que los mundos su cráter va a tragar!

....
....

Así son del poeta los sueños de la mente...!
purísimos cual nimbos de luna sobre el mar,
de luz son preciosas que juegan en su frente
y vienen cariñosas sus sienes a besar...!

Si evoca de la infancia las horas candorosas
la abuela, la abadía, la Iglesia del lugar
reviven los recuerdos que son como las rosas
que entonces deshojamos... y nunca han de tornar...!

desgránanse sus rimas que son de aquel rosario
que todos en el alma llevamos al rodar
rosario que guardamos del pecho en el santuario
donde no existen flores ni incienso en el altar!

Mas cuando ruge interno de la traición el grito
como león hirsuto que su melena mece
entonces va es gigante que escala el infinito
que se alza tenebroso y entre las sombras crece!

Consuelo C. CISNEROS.

El camerino de Mme. Sarah Bernhardt en el Teatro Payret.—(Apunte de A. Galindo.)

Notas de la Actualidad

JUAN ANTONIO ARRONDO

Alto empleado de la Secretaría de Obras Públicas y persona de gran cultura y prestigios.

El Grito de Baire

24 DE FEBRERO DE 1895

24 DE FEBRERO DE 1918

Conmemora hoy el pueblo cubano el vigésimo tercer aniversario del Grito de Baire, la gloriosa fecha en que hubo de iniciarse el levantamiento en armas contra la dominación española y que culminó en la independencia.

Ante el altar de la Patria, depositemos todos los cubanos una ofrenda a la memoria de los que dieron su vida por la causa santa de la Libertad, y fortifiquemos con su recuerdo nuestros corazones, para que la práctica de nuestras virtudes cívicas y el esfuerzo de nuestro patriotismo siga manteniendo enhiesta, con el definitivo afianzamiento de las instituciones republicanas, la bandera de Cuba Libre.

DR. A. COVAS GUERRERO

Notable conferencista, que ofrecerá una disertación sobre la locura alcohólica.

Un conferencista notable.—Próximamente y en el local que anunciaremos en su oportunidad, dará una conferencia sobre la locura alcohólica el doctor A. Covas Guerrero, cuyo retrato aparece en esta página.

La sólida cultura y reconocida elocuencia del distinguido conferencista nos permiten augurarle un lisonjero éxito, que unirá a los muchos que ya tiene conquistados el prestigioso doctor Covas Guerrero, el cual ha hecho ya públicos, en las columnas de la prensa habanera, varios interesantes trabajos sobre el tema que anuncia.

***

El Concurso de artistas de "Mundial."—Con brillante éxito ha terminado el Concurso de artistas, organizado por la popular revista "Mundial" y que tanto interés ha despertado entre nuestro público, aficionado al teatro.

El triunfo correspondió, por mayoría abrumadora, a la genial y simpática artista Esperanza Iris, quien una vez más habrá podido convencerse de las simpatías de que disfruta en el seno de nuestra sociedad.

La popular revista "Mundial" organiza, para muy en breve, un gran homenaje a Esperanza Iris, el que no dudamos habrá de resultar brillantísimo.

Nosotros hoy no podemos por menos que felicitar a la gentil "divette" por la victoria en tan buena lid obtenida, felicitación que hacemos extensiva hasta nuestro colega "Mundial" por el éxito del Concurso por dicha publicación organizado.

ESPERANZA IRIS

La popular "divette" triunfadora en el Concurso de artistas de "Mundial."

***

El señor Juan Antonio Arrondo.—Gustosos publicamos el retrato de este distinguido caballero, alto empleado de la Secretaría de Obras Públicas, donde es generalmente querido y respetado por su cultura y exquisito trato.

Figura prestigiosa del Partido Conservador, está llamado el señor Arrondo a ocupar un puesto de significación, al que habrán de llevarlo, tal vez en las próximas elecciones, sus innumerables amigos y correligionarios.

Ello sería un acto de justicia a los muchos méritos que adornan al estimado amigo y probo funcionario, de cuya idoneidad e iniciativas hay derecho a esperar fecundos beneficios en el campo de la vida pública tan necesitada de hombres de su temple.

***

Los conciertos del Conservatorio Falcón.—A causa de tener que acompañar M. Ledoux a la insigne trágica francesa Sarah Bernhardt en su tournée por el interior de la República, se ha transferido la primera sesión de las cuatro de música de cámara que constituyen la segunda serie para el domingo 17 de Marzo.

Las otras tres se celebrarán los domingos 24 y 31 de Marzo y 7 de Abril.

A las diez de la mañana y con el mismo programa.

El Salón de Bellas Artes

IMPRESIONES DEL MOMENTO

POR

ROGER DE LAURIA

LA sala estaba casi desierta cuando llegamos... Solo un pequeño grupo de expositores, en un rincón, charlaban, en tanto que dos sajonas, rubias, y delgadas como espigas, examinaban las obras con minuciosidad no exenta de interés... Sabíamos que a aquellas horas el Salón no estaría muy concurrido, y por eso fué que encaminamos hacia él nuestros pasos. La Bernhardt, en Payret, monopolizaba la atención de nuestro público... Y los acordes patrioteros de la Marsellesa, habían de tener más eco, en todos los corazones, que las vibraciones, puras éstas, del arte... Nos sentimos, pues, dichosos en medio de nuestro aislamiento, y con la delectación esa, propia de quien se da a estas manifestaciones, por el solo placer de sentirlas, muy adentradas en el alma, nos entregamos al análisis, espontáneo y sincero. Por un instante nos olvidamos de los lazos de afecto que nos unen a muchos de los artistas, y carnet en mano, fuimos recogiendo nuestras impresiones. Ni la murmuración ni el despecho vinieron a turbarnos en nuestra tarea, y ya cuando apagaron las luces, en el dintel de la puerta, fué cuando estrechamos las manos de unos amigos, pintores como es de suponerse. Y uno de ellos, viejo camarada de bohemia, acompañónos hasta el Parque... Y hablamos de todo, menos de arte pictórico. De Lyda Borelli y de Souza Keilly... De infinidad de cosas, transcurridas en días en los que el buen amigo veía el horizonte demasiado nublado y en que nosotros, haciendo un llamamiento al optimismo, lo alentábamos... Después, un apretón de manos y un adiós fraternal... El silencio de la media noche y un viaje rápido, en automóvil, hasta un rincón apacible en el que completamos nuestras notas...

Y allí, al amor de la débil luz de una lamparilla eléctrica, el pergeñeo, por último, de estas líneas, sin más pretensiones que las de que se interpreten como despojadas de toda autoridad; sin más anhelos que los de que se vean como un tributo a los que, a modo de vestales heroicas en el templo de nuestra mediocridad, mantienen viva la llama del entusiasmo, fieles a sus votos de amar el arte por sobre todas las cosas... Y ahora, al grano, dejando para instante más oportuno las disquisiciones.

***

Por orden de catálogo, con la obra de consagrado con que primero tropezamos fué con un retrato de Alice Gentle, hecho por el artista extranjero Pieretto Bianco. El pintor italiano, que no pasa de ser una medianía, nos prueba que no está preparado para empeños de tan grande magnitud, ya que en este trabajo suyo, a más de una dureza poco armónica, puede observarse grandes defectos de dibujo. El colorido es pobre, falso, y si no fuese por su anterior exposición, en la que pudimos admirar algunos cuadros de naturaleza muerta, del señor Bianco, discretamente trabajados, lo juzgaríamos poco acreedor al honor de que se le abriesen las puertas de nuestra exposición. Pero el artista aludido no carece de méritos, siendo tan solo de lamentar que, para su exhibición en ese torneo, haya elegido una obra defectuosa, teniendo, como tiene hechas, cosas de mucho más valer... Sus frutas hubiesen agradado mucho al público, ya que su manera hubiese resultado nueva y original, al romper con la monotonía que preside a todos nuestros cuadros de naturaleza muerta.

Grupo de artistas concurrentes al acto de la inauguración del Salón de Bellas Artes.

Después de estas consideraciones, transcriptas al carnet, nos atrajo la luminosidad de los cuadros de Lillo. Y ante ellos nos detuvimos, pudiendo comprobar que el estimado pintor es siempre el mismo: impresionista y enamorado de los falsos contrastes... Ebrio de luz y de color, Lillo sigue en arte tendencias que no podrán nunca consagrarlo como gran artista, pese a su talento. No hay en su obra ni esa despreocupación genial de los modernos, ni esa impecabilidad de técnica que en los pintores de escuela antigua. El, que se preocupa demasiado de los pequeños detalles, acaba por darle a sus lienzos todo el cachet de estampas litográficas, con grave perjuicio de la verdad... Y, llevado por la imaginación, olvida que precisamente el artista—Sorolla por ejemplo,—aunque siga la escuela impresionista, no por ello debe apartarse de la naturaleza. Entre más contacto tenga con ella, más perfecta será su obra... Y conste que esta teoría, más que de ningún filósofo, ha sido de un gran artista—Miguel Angel si mal no recordamos;—quien, al sentarse ante el caballete, no podía por menos que repetir las frases sacramentales de **Natura, natura y natura**... Ello no obstante, lo expuesto, no quiere decir que los cuadros de Lillo carezcan de mérito... Sin temor a equivocaciones, bien pueden colocarse, para satisfacción de su talentoso autor, entre el corto número de los de más valer que pudimos admirar en el Salón.

EL REBAÑO.—Notable óleo de A. Rodríguez Morey.

Ya dijimos, al iniciar nuestro artículo, que esto, más que nada, son notas sueltas que fuimos hilvanando a medida que nos deteníamos ante los distintos cuadros que llenan las paredes del piso alto de la Academia de Ciencias... El lector, pues, en obsequio a la espontaneidad de estas líneas, se servirá perdonarnos el abigarramiento, sin echarnos en cara que entremezclemos a los consagrados con los que ascienden aún la cuesta árida que conduce a la gloria, con la esperanza de llegar un día a la cima... Una clasificación implicaría el empleo de un tiempo y de un espacio del que hoy no disponemos.

Manolo Vega, el joven pensionado, con su cuadro de este año, nos ha vuelto a probar que progresa a pasos gigantescos. No es un colorista a la manera de la escuela florentina, resucitada por Goya y que da la supremacía, en nuestros días, a la pintura española, no; pero, sin embargo, la sobriedad de Vega, en el manejo de la paleta, nos revela su buena orientación y su futuro yo—definitivo— en el amplio marco artístico en el que empieza a desenvolverse. **"Adoración"** es un cuadro de composición admirable, que nos hace volver los ojos a cierta fase de la escuela flamenca renacentista, bien estudiada y mejor interpretada por nuestro bisoño compatriota. Lo que más nos complace, en esta obra de Vega que nos ocupa, al hacernos vislumbrar al futuro gran artista, es el hecho de que no se haya dejado seducir por la atracción que la viveza de color ejerce hoy sobre la generalidad, dejándose arrastrar por las corrientes modernas, tan en boga, y que han hecho del impresionismo, en arte, una como religión.

"MI MODELO"
Pastel de A. F. Merodio.

Esteban Valderrama, una vez más, triunfa en la exhibición de sus pasteles... Retratista genial bien puede hacérsele el honor de colocarlo entre los que con mayor éxito cultivan entre nosotros esa especialidad. De Valderrama, bajo este aspecto, año tras año hemos venido haciendo elogios entusiastas para que hoy tengamos necesidad de repetir lo tantas veces dicho.....

"Un rincón de mi estudio" de Romañach constituye una de las notas más salientes de Salón..... El viejo y glorioso maestro, pujante como de costumbre, ha hecho algo digno del autor de "La convaleciente" y de "Mis modelos". La misma amplitud de pincelada que otras veces y la sabia distribución y aprovechamiento de la luz pasman y maravillan. Y luego, aquella técnica impecable de siempre que lo consagra como el primero de nuestros pintores, elevándolo hasta el nivel de un Sergent. Así Romañach.... Su manchita vendida a precio de oro, es una verdadera obra maestra que no desdeñaría el más escrupuloso de los coleccionistas, ya que, hecha en un pequeño trozo de tela, revela con toda amplitud el gran talento de su autor....

Un aspecto general del Salón de Bellas Artes.—1918.

Y concluídas de admirar otras manchas del maestro, nos detuvimos ante los lienzos de Rodríguez Morey. El antiguo camarada sigue siendo el glorificador de la melancolía.

Siente el arte con toda la delicadeza de un elegido, pudiéndosele proclamar como el poeta del color, hecho ritmo y hecho verso, gracias a su prodigiosa paleta, de la que sabe sacar todas las tonalidades del iris. Un crepúsculo ante el que pudimos extasiarnos, nos trajo la visión del artista en pleno contacto con la naturaleza; del artista perfecto que no necesita del efecto para llegar al triunfo. Y ante obra tan concienzuda y tan honrada como esa suya, no pudimos por menos que exclamar: ¡Así se pinta!

Y de Rodríguez Morey a Mariano Miguel... Este artista, en los retratos exhibidos, muéstrase como de costumbre, poco afortunado.

Demasiado mecánico en el manejo de los pinceles, la falsa amplitud que pretende darle a la pincelada revela en él al vulgar imitador, llamado a no tener nunca ni méritos ni personalidad en el campo del arte. Todo, en su obra es artificio; reflejo de algo que se ha visto en buenos museos y que se trata de imitar. Pero bien analizadas las figuras nos las encontramos retocadas hasta lo indecible, trabajadas hasta hacerle perder su gracia. Eso sin contar que, usando de un término vulgar, por lo lamidas, parecen como recortadas sobre el fondo. Y si de los retratos pasamos al cuadro "La rumba", nos encontraremos con que no sólo M. Miguel ha pecado como artista, sino que tampoco nos ha enaltecido con su gratitud de extranjero agasajado por toda una sociedad. El asunto elegido es altamente denigrante para nuestra cultura e indigno de que se trate de hacerlo resaltar transcribiéndosele a un trozo de tela. Todos, pues, debemos correr un velo, más o menos piadoso, sobre la intención de Mariano Miguel, al ejecutar su obra, ya que es de suponerse que el artista no aquilató, en toda su amplitud, el flaco servicio que hace a nuestro progreso...

Y a otro asunto.

Armando Menocal, otro de nuestros consagrados, en los trabajos que expone no está a la altura de su reputación. Al retrato del general Freyre de Andrade le falta vida, naturalidad... No hay en él esas líneas suaves, de elasticidad invisible, que dan vigor a esta clase de labor. Y luego, la gama de tintas, en sus cuadros, siempre es la misma: monótona y uniforme. Diríase que este artista ha estereotipado los colores, en su paleta... Y dicho sea sin tratar de restarle mérito a las virtudes que se le suponen; pero nosotros, pese a la buena voluntad de que nos revestimos, aún no hemos po-

(Pasa a la pág. 23.)

"FIEL AMIGO".—Oleo de Adolfo Galindo.

Las Delicias de la Maternidad

se aseguran robusteciéndose la madre antes y después del parto con la famosa

EMULSION DE SCOTT

Flor Berenguer y Ramiro Seigle

He aquí dos jóvenes que guiados por el amor acaban de unirse por el indisoluble lazo del matrimonio en el templo del Vedado.

Flor Berenguer y Ramírez, la bella hija del conocido político villareño doctor Antonio Berenguer, es altamente estimada en nuestra sociedad.

Ramiro Seigle y Martínez, el elegido de la angelical Flor, figura como secretario de la poderosa empresa "Havana Auto Co", que tan acertadamente preside su joven hermano señor Octavio Seigle.

A las nueve y media, hora señalada para dar comienzo la ceremonia, hizo su aparición en el templo la encantadora novia, luciendo elegantísimo traje. Portaba en su diestra un bello "bouquet" modelo "Flor", confeccionado por las hábiles manos de los hermanos Armand.

De las creaciones últimas de "El Clavel", ningún otro modelo hemos visto que respondiera, en su conjunto, a tanta belleza, tanto arte y originalidad.

Estaba formado por orquídeas, aster, claveles, lirios del Valle y rosas Perla de Cuba, luciendo todo un ramo de forma ovalada, del que se desprendían cintas e hilos de plata en gran profusión. Tan valioso bouquet fué regalado por la señora Amelia Berenguer viuda de Ledón, tía de la novia. Una vez concluída la ceremonia, lo cedió la gentil desposada, a su amiga predilecta: la señorita Conchita Varona.

Actuaron como padrinos, la respetable madre del novio, señora María Martínez de Seigle, y el distinguido hombre público y ex-senador de la República licenciado Antonio Berenguer, padre de la desposada, en nombre de la cual actuaron como testigos el Marqués de la Real Proclamación, el senador Manuel Ajuria, el señor Ricardo de la Torre y el Jefe de la Sección de Deudas Nacionales de la Secretaría de Hacienda, señor Francisco Moriano.

Y como testigos del novio, el honorable Secretario de Estado, doctor Pablo Desvernine; los señores Octavio Seigle, José Gómez Mena y el doctor Carlos Finlay.

Sancionaron el acto, con su presencia, distinguidísimas damas y muy bellas señoritas; renunciando a publicar nombres por temor a omisiones siempre sensibles.

Son nuestros mejores votos porque la felicidad, eterna compañera de las almas puras, jamás se aparte del hogar de Flor y Ramiro.

***

Al debut de la genial artista Sarah Bernhardt, asistió lo más selecto de nuestro gran mundo social.

Destacábanse, entre las señoras, la joven y elegante María Luisa Lugo de Cabello, María Herrera viuda de Seva, Carlota Fernández de Sanguily, María Rosell de Azcárate, Marta Payne de Méndez Capote, Teté Bances de Martí.

La Condesa de Clercq.

La Marquesa de Larrinaga.

La Marquesa de Villalta.

Lolita Morales de del Valle, Lola Martínez de Agorsini, Mercedes Montalvo de Martínez, Gabriela P. de Manduley, Catalina Lasa de Pedro, Nena Cotiar de Labarrere, María Jaen de Zayas, elegante esposa del ilustre doctor Alfredo Zayas; Virginia Steinhofer, Lila Hidalgo de Conill, Leopoldina Luis de Dolz, Teresa T. de Pantin, Amparo Alfonso de Cohen, Loló Larrea de Sarrá, Sarita Larrea de García Tuñón, Nena Ariosa de Cárdenas, Lola Soto Navarro de Lasa, Susanita de Cárdenas de Arango, Nena Pons de Pérez de la Riva, María Luisa Soto Navarro de Soler, Marie Dufau de Le Mat, Blanca Broch de Albertini, Hortensia Scull de Morales, Hemelina López Muñoz de Lliteras, René G. de García Kohly.

Otilia Bachiller de Morales, Estelita Machado de Rivero y María Usabiaga de Barrueco, Amelia Hierro de González, Isolina Colmenares de Vizoso, Cristina Montoro de Bustamante, María Martín de Dolz, María Carrillo de Arango, Mercedes Lasa de Montalvo, Lolita Colmenares de Casteleiro, Estela Brocli de Torriente, Blanquita Fernández de Sot Navarro, María Teresa Escarrá de Casares, Elsa penso de Senior, Rogelia Altuzarra de Rocafort, Adriana Párraga de Carrillo, "Malula" Rivero de Scull y Elena de Cárdenas de Calcavecchia.

Regina Rodríguez de Dussap, Mercedita de Armas de Lawton, Regina Truffín de Vázquez Bello, Julia Torriente de Montalvo, "Cuca" Ariosa de Arango, Ernestina Varona de Mora, Emelina Vivó de Mendoza, Clementina Pino de Lezama, María Broch de Fernández, Angelita Ruiz Guzmán de Pita, Aida López de Rodríguez, Louise Montané de Toucet, Gloria Castellá de Barrios, Josefina Fernández Falcón de Galbán, Leticia de Arriba de Alonso, Emilia Borjes viuda de Hidalgo, Felipa Herrera de Arenal y Teresa Villa de Rabel.

Mme. Boulanger, Mme. Campignon, Mme. Bastien Francine y Mme. Labrousse.

Clementina Machado de Pina, Margot Escarrá de Puig, María Esperanza Bernal de Bernal, Margot Barreto de Brú, Rosita Giraud de Curbelo, Lolita Fernández Boada de Bernal, Nandita Sanguily de Nogueira, Olipia Linares de Gómez, Nena Justiz de Tuxill, Lilly Coronado de Morales, Justina Monteagudo de Portal, Lolita Fernández de Velazco de Montalvo, Lucía Hortsman de Weiss, Consuelo de Betancourt, Lolita Quintana de Angones.

Angelita Obregón de Bernal, Josefina Embil de Kohly, Luisa María Martínez de Cardona, Rosa Rafecas viuda de Conill, Carmela Iraguirre de Bernal, Inés Goyri de Balaguer, Rosa Martínez de Diago, Esperanza A. de Aguiar, América Wiltz de Centellas, Noemí González del Real de Bernard, Nicolasa Zabala de Llerandi, Dora Mendive de Llaca, Consuelo Caral de Jiménez Rojo, Amelia Blanco de Fernández de Castro, Julia Bolado de Entralgo, Esperanza de la Torre de Rodríguez Alegre, Carolina Pérez García viuda de Machado, Edelmira Machado de Carrerá, Lolita Luis de Feria, María de Armas de Urréchaga, Enriqueta Comesañas de Comas, Paulina Díez Muro de Campuzano, Adela de Zaldo de Torrance, Elisa de la Torre de Montoro, María Xenes de Primelles, Dorila Jiménez de Muñoz, Adriana Larcada de Lombard, Pepa Echarte de Franca, Mirelle García de Franca, María Fernández de Muñoz, Conchita Barrió de Menció, "Celi" Sarrá de Averhoff, María Herrera de Gallardo, Adolfina Solís de Gelats, Emma G. de Arús, Dolores Urruria viuda de Ruiz, "Chichita" Balsinde de Díaz Payro, Emilia Magaz de Almeida, Cándida Magaz de Urquía, Elvira de Armas de Fritot, Virginia Olavarría de Lobo, Mme. D'Briel, Angela Suárez viuda de Steinhoffet, Virginia Steinhoffer, Amelia Fernández de Bagur, Consuelo García Echarte de Schwab, Herminia Gómez Colón, Blanca Santos de Justiniani, Carlota Valencia de Santos, Nena Gómez de Anaya, Catalina Sánchez viuda de Aguilera, Vivina Lezama de Valle, Teresa E. de Pantín, Amelia Franchi de Ortiz, María Acha de Lezama, Orosia Figueras de Parajón, Teresa Santos de Muñoz, Plintha W. de Richard, Narcisa Collazo de Vieta, Alejandrina Chaban de Pérez Abreu, Tomasita Chaban de Sosa, Inés Centurión viuda de Maceo, María Julia Faes de Plá, María Josefa Falcón viuda de Fernández, Angeles Mesa de Hernández, María Luisa Giralt de Martínez Díaz, Berenguela Berenguer de Martínez Ortiz, Lolita de la Vega de Acosta, Antonica García viuda de Vivó, Dolores Ortega viuda de Vega, Hortensia Azcárate de Villaverde, Isabel Arias de Villaverde, Chechó del Alamo de González Muñoz, Mercedes Castellanos de Zapata, Rosa Basurá de Hernández Guzmán, Rita Pino de Lozano, Mercedes Lozano de Martínez, M. Moré de Toscano, Mme. Tapie, María Dolores Ramos de Mahony, Nieves Muñoz de Gomez Molina, América Campcio Bello de Renseli, Conchita Mejías de Polanco de González del Real, Cuca Saaverio de Pembertos, Hortensia Larrañeta de Mata, María Regla Brito de Menéndez, Blanquita Fernández de Castro, Mercedes Marty de Bagüer, Herminia del Monte de Betancourt, Estela Romero de Béeriz, Kattie Betancourt de Martínez, María Antonia Moré de Toscano.

¿Cómo olvidar a la joven y bella Herminia Gómez Colón, para quien siempre tiene la crónica merecidos elogios?

Siempre triunfa en nuestros salones por su belleza y distinción.

Larga es la relación de señoritas.

Por no disponer de espacio sólo anotaremos los nombres de este grupo encantador formado por María del Carmen y Olimpia Cabello, Nena Ortiz, Dulce María Urréchaga, Nena Rivero, Sissy Durland, Henriette Le Mat y Rosita Sardiñas.

Y para terminar, una felicitación al querido compañero doctor Lorenzo Frau Marsal por el éxito obtenido en la empresa que representa.

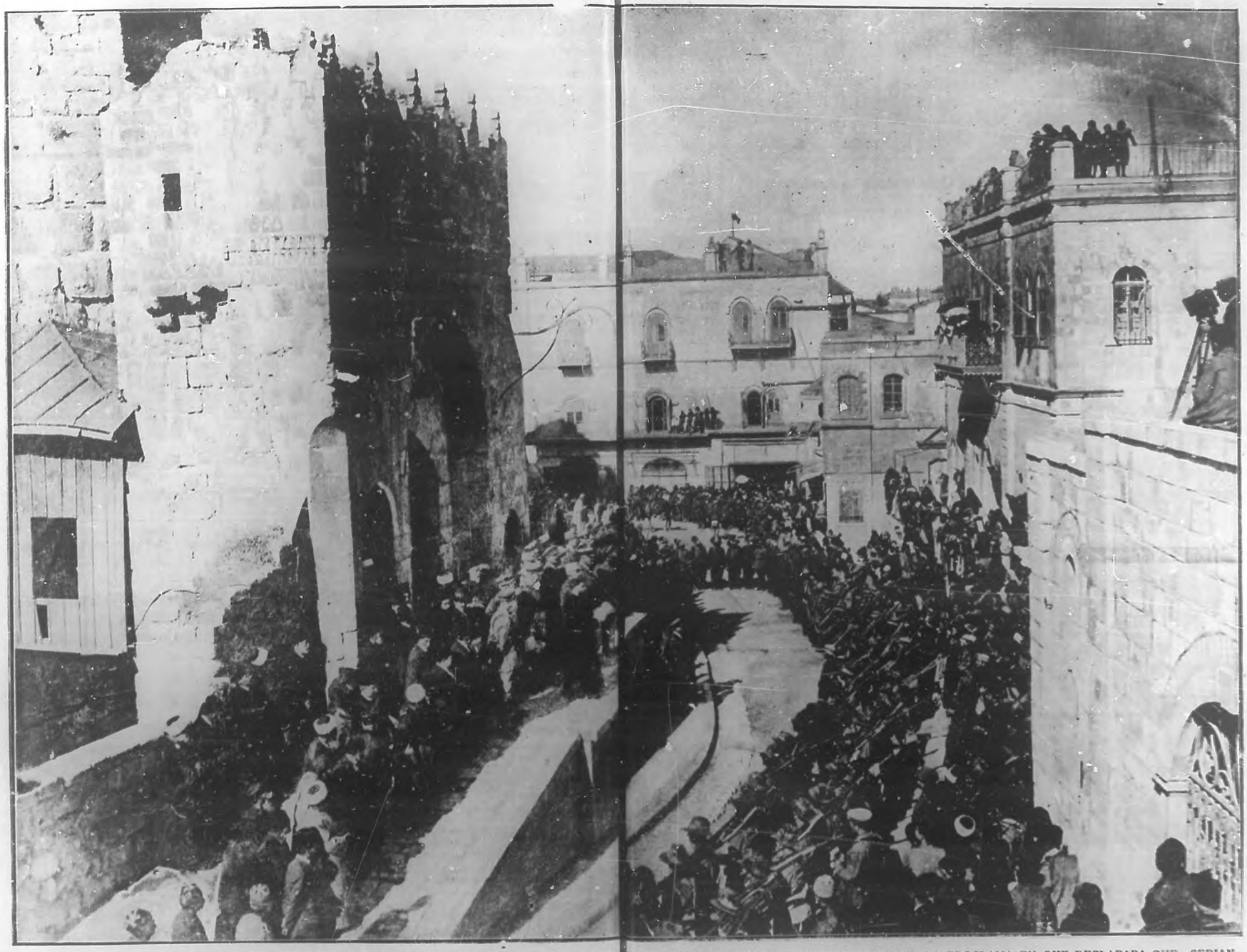
***

El joven estudiante de Derecho señor Julio César Guerra ha pedido en matri-

(Pasa a la pág. 21.)

LOLITA MONTALVO

Bellísima señorita perteneciente a muy " tinguida familia de esta ciudad, vistiendo el típico traje de la Cruz Roja Francesa.



EL SOLEMNE ACTO QUE SIGUIO A LA TOMA DE JERUSALEM POR LAS TROPAS INGLESAS, Y EN EL CUAL EL GENERAL ALLEMBY HIZO LEER, EN SIETE IDIOMAS, LA PROCLAMA EN QUE DECLARABA QUE SERIAN RESPETADOS Y PROTEGIDOS LOS LUGARES.—(De una fotografía oficial.)

TRIUNFO

El triunfo es la victoria sobre los enemigos y los obstáculos. Desde el principio del mundo la humanidad viene luchando por exterminar las enfermedades y los dolores.

La Aspirina es el verdadero triunfador de los sufrimientos, los dolores y las perturbaciones de la salud. En la carrera, á la larga, las legítimas tabletas Bayer de Aspirina han obtenido la palma del triunfo entre todos los sustitutos y medicamentos dudosos; en la curación del reumatismo y como preventivo de los resfriados y del malestar.

Participad en este triunfo usando contra vuestros padecimientos las tabletas Bayer de Aspirina. Este triunfador llevará siempre la delantera.

ASPIRINA BAYER

LO MISMO QUE EN EL VESTIR SE DISTINGUE LA PERSONA DE GUSTO EN LA PRESENTACION Y ARREGLO DE SU CASA; Y ESTA NOTA DE DISTINCION, LA MAS ALTA, SOLO LA DAN LOS PRECIOSOS MUEBLES, DE CONSTRUCCION SOLIDA Y ACABADA, QUE VENDE EN SU AFAMADA EXPOSICION:

"EL CAÑONAZO"

GRAN CASA IMPORTADORA Y FABRICA DE MUEBLES FINOS DE TODAS CLASE DE

M. ROMILLO.

SAN RAFAEL No. 1. HABANA.—CUBA. TELEFONO M-1127.

ROMA de P. Carbon.

CUADROS y OLEOGRAFIAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio

O'REILLY 54, esquina a Habana. Teléfono A-3569. Apartado 1067.

RUMANTO

INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS

monio, a la encantadora señorita Mercedes Suárez Sánchez, perteneciente a la buena sociedad pinareña. Enviamos nuestra enhorabuena a los felices enamorados.

***

El día primero del próximo mes contraerán matrimonio en la parroquia del Angel, la angelical señorita Mercedes Borges y Carrasco y el joven Héctor Aranguren y Andreu. A las nueve de la noche.

***

Mañana por la noche se celebrará una función en el cine "Fausto" cuyos productos se dedicarán a la Asociación de Damas de la Caridad.

Las localidades están de venta en la elegante residencia de la distinguida dama Mercedes Romero de Arango.

***

Las distinguidas damas que formaron el Comité para la organización del baile de la "Creche Habana Nueva", me envían la siguiente carta que gustoso publico:

Cronista Social de la revista BOHEMIA.

Muy señor nuestro:

PURA DE LAS CUEVAS DE DEETJENT

Engalanamos esta página con el retrato de la bella y distinguida dama Pura de las Cuevas de Deetjent.

Al enviarle, para su publicación, la relación de cuentas del Baile de Caridad, celebrado en el Teatro Nacional la noche del primero de febrero de 1918 a beneficio de la Creche Habana Nueva, organizado por este Comité, tenemos el mayor gusto en darle las gracias más expresivas por la campaña entusiasta que hizo usted en su crónica a favor de dicha fiesta, reconociendo que el éxito alcanzado se debe en gran parte a su valiosa cooperación.

Reiterándole nuestra gratitud, quedamos de usted muy atentamente,

Presidenta, **Lilly Hidalgo de Conill**; Secretaria, **Nena Ariosa de Cárdenas**; Vicepresidenta, Mina Pérez Chaumont de Truffín; Tesorera, **Mercedes Romero de Arango.**"

Ingresos:—Grilles.—Señora Lily Hidalgo de Conill, $100; señora Gran viuda de del Valle, $100.

Palcos.—Señor Presidente de la Republica, $100; José Ignacio Lezama, $100; S Sardiñas, $100; Rafael Abreu, $100; Miguel señor Regino Truffín, $100.—Total: $300. Arango, $100; Juan A. Lliteras, $100; Leslie Pantín, $100; Pepín Rodríguez,, $100; Marqués de San Miguel de Aguayo, $100; Armando Godoy, $100; Octavio Averhoff, $100; Willy Lawton, $100; Justo A. Mesa, $100; José Jenaro Sánchez, $60, Guillermo Zaldo, $60; Ernesto Gayé, $55; René Morales, $50; Ernesto Pérez de la Riva, $50; Angel González del Valle, $50; Agustín Goicoechea, $50; Carlos Font y Junco, $50; Marcel Le Mat y Carlos Dufau, $50; Andrés Balaguer, $38; Dionisio Velazco, $40; Ricardo Dolz, $40; Laureano Falla Gutiérrez, $40; Gaspar Vizoso, $40; señora Rosa Rafecas viuda de Conill, $40; José Alfredo Bernal, $30; F. Steinhart, $30; R. Rambla, $30; señora viuda de Lezama, $30; Matías Duque, $30; Carlos Párraga, $30; Eloy Martínez, $30; Mr. Brown, $30; Enrique S. Varona, $30; Rafael M. Angulo, $30; Rafael Fernández de Castro, $30; Ignacio Almagro, $30; Celso González, $30; José R Villalón, $30; Antonio A. Bustamante, $30; Julio Sanguily, $30; Manuel M. Coronado, $30; Carlos Martín Poey, $30; Raoul Arango, $30; Emilio Núñez, $30; Mr. Holimar, $30.

Total: $2.643.

Palcos pagados y cedidos para revender. —Señor Marqués de Pinar del Río, $100; Agapito Cagigas, $100; señora Josefina Polavuda de Mesa, $100; General José Martí, $50; Alberto de Armas, $30. Total: $380.

Entregadas pagadas y cedidas para revender.—Señora Caridad Esteban de Sánchez Agramonte, $20; Isabel Terry de Varona, $30; Elena Herrera de Cárdenas, $30; Loló Larrea de Sarrá, $30; señora viuda de Oña, $25; Ramón Pío Ajuria, $15; Narciso Gelats, $10; S. Barraqué, $10; Pablo Urréchaga, $6; José Primelles, $3; Centro Asturiano, $15; señora Condesa Viuda de Buena Vista, $20.—Total: $244.

Entradas vendidas con sobreprecio.—Señores, José M. Lasa, una entrada, 5 pesos; Manuel Ajuria, una entrada, 5 pesos; Alfredo Labarrere, tres entradas, 20 pesos; José M. Cortina, dos entradas, 20 pesosá Marqués de Muñoz Baena, una entrada, 5 pesos; Regino Truffín, cuatro entradas, 15 pesos; Antonio de la Guardia, una entrada, 10 pesos; Federico Kohly, dos entradas, 10 pesos; Ernesto Longa, dos entradas, 10 pesos; Angel González del Valle, seis entradas, 20 pesos; Rafael Abreu, una entrada, 5 pesos; señora Clara Marchena de Más, dos entradas, 20 pesos; señores Marqueses de Esteban y de Larinaga, diez entradas, 70 pesos; Enrique Martínez, dos entradas, 10 pesos; Miguel Palmer, dos entradas, 10 pesos; Isidro Fontanals, dos entradas, 20 pesos; señora Elvira de Armas de Fritot, tres entradas, 10 pesos; Paco Calvo, una entrada, 5 pesos; Oscar F. Quevedo, una entrada, 5 pesos; Felipe Cadenas, una entrada, 5 pesos; señora de Truffín 10 pesos.—Total: $290.

Entradas generales vendidas, a 3 pesos, $3.021.

Producido por la venta de programas: $1.170.27.

Hotel Inglaterra.—El 25 por ciento cedido por este hotel, q. sirvió el **buffet**, $203.40.

Producto de las localidades altas vendidas, $63.60.

Suman los ingresos, $8.315.27.

MARGARITA RODRIGUEZ Y BETANCOURT

Encantadora niña hija de los distinguidos esposos Aurelia Betancourt y Domingo Rodríguez.

Egresos:—Por levantar el piso del teatro, según comprobante, $80; a la orquesta, $75; alquiler de un piano, $5; gratificación a empleados, $37; alquiler de sillas, $15; un mensajero, $15; grabados para programas, $66; lápices, cintas, etc., $13.—Suman los egresos: 306 pesos.

El producto líquido obtenido asciende a la importante suma de $8.009.27.

Un éxito completo.

***

Teatro **"Fausto"**.

Es sumamente atrayente el programa q. se anuncia para la función de esta noche; en 2ª tanda doble estreno de un gran cinedrama titulado: "Tinieblas", en 5 actos; y en tercera doble también, estreno de otra hermosa cinta: "Castaña de Oro", en seis actos, por lo que esperase un gran éxito el que como de costumbre constituirá además de la parte artística, en su aspecto social, por la numerosa y selecta concurrencia que asistirá.

Y como si dijéramos semana de estrenos, el miércoles 27 se anuncia el de la emocionante cinta en 5 actos: "La huella de la pequeña mano".

***

De regreso de una larga temporada transcurrida en España y Francia, a donde le llevaron además muy importantes operaciones comerciales, acompañado de su distinguida esposa Sra. María Montalbo de Valle, se encuentra de nuevo en esta ciudad, el conocido caballero Sr. Celestino Valle, Gerente de los acreditados talleres de Joyería: "La Estrella de Italia" y "El Gallo".

***

La espiritual señorita Cristina Mestre, ha sido pedida en matrimonio por el correcto caballero Sr. Alberto Coya, para su hermano el distinguido joven José Luis Coya, quien ocupa un alto cargo en la Dirección y Administración de una importante firma comercial de esta plaza.

Deseamos a los felices enamorados la más pronta realización de sus caros ideales.

***

La función organizada por el Comité Municipal de la Cruz Roja de Marianao, auxiliado eficazmente por el comité de Damas, y que se verificó en el Teatro Principal de Marianao en la noche del jueves 14 del presente, culminó en el más completo éxito prestando también a ella su concurso personal un grupo de señoras y señoritas de esta localidad.

El selecto programa se cumplió, haciéndonos pasar una deliciosa velada.

Los niños del colegio hicieron ejercicios calisténicos en

(Pasa a la Pág. 24.

SRTA. ADA MAC MILLAN

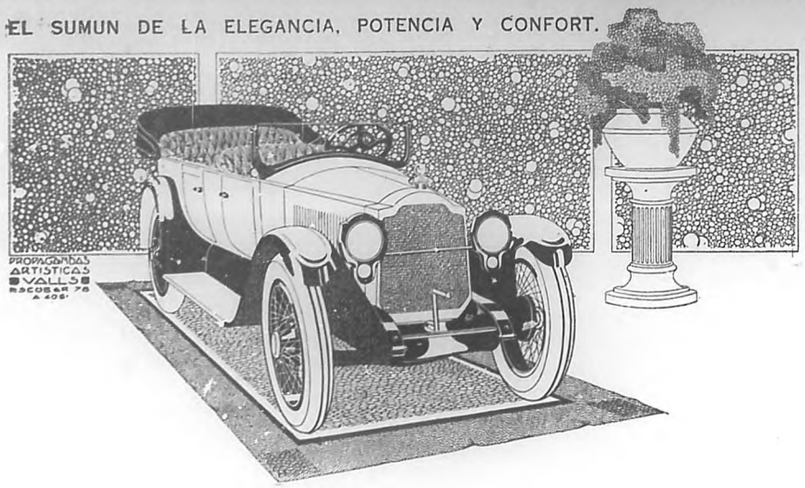
Engalanamos esta página con el retrato de esta encantadora y culta damita que pertenece a lo más distinguido de la sociedad oriental. De una educación esmeradísima, recibida en planteles norteamericanos, une la gentil Ada a sus virtudes y encantos el de ser inspirada poetisa. Y gustosamente reproducimos, a continuación, estos delicados versos, escritos en inglés por tan ideal damita.

THE LOVE DREAM

(By Ada Mac Millan.)

Thine eyes do seem to haunt me, and I find,
That thou art ever dwelling in my mind.
I hear thy voice amid'st the zephrous breeze,
Thy form afloating down the mystic seas.
I see thy smile upon the silvry moon,
And in the sad and peaceful summer noon,
Thou glidest in a golden chariot by,
Across a calm and azure tinted sky,
And then again at dawn I see thee stand,
As Mercury, thy glowing staff in hand.
Ah Love, thou stol'st my heart away from me,
Pray leave my soul, to think of naught but thee.

EL SUMUN DE LA ELEGANCIA, POTENCIA Y CONFORT.



LA NUEVA CREACION PACKARD 1918

UNICO GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE SAN FRANCISCO

TOLKSDORFF Y ULLOA. PRADO 3 Y 5. TELEFONO A-6028.

Joyería fina y objetos de Arte

en "El Gallo"

HABANA Y OBRAPIA

Teléfono A-2738.

Para reformar sus joyas o hacerlas a su gusto, en los grandes talleres de

"La Estrella de Italia"

Compostela 46. Teléfono: A-2600.

HABANA.

Sandalio Cienfuegos y Compañía.

Para su boda no olvide ordenar sus joyas en La Estrella de Italia Compostela 46. o en El Gallo. Habana y Obrapia.

¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?

Si se siente como el de la izquierda procure estar como el de la derecha, usando

PASTILLAS DEL DR. RICHARDS

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

En Casos de Estreñimiento, Fiebres, Biliosidad, Etc.

LAXOGONFITES DEL DR. RICHARDS

(EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, 53 Worth St., NUEVA YORK, E. U. de A.

Anúnciese en "BOHEMIA"

N. GELATS y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

AGUIAR 103 y 105

La Manera Más Sencilla De Exterminar Un Callo

Decídase a aniquilar su callo para siempre. Deje que el callo de hoy sea el último. El parche "El Gallo" destruirá el callo más doloroso. Aplíquese uno de estos parches calmantes *esta noche*. El dolor cesa. En 48 horas el callo habrá desaparecido. Solamente los parches "El Gallo" ofrecen esta seguridad. Cortando el callo solamente se tendrá un alivio temporal. Los unguentos son peligrosos.

Con los parches "El Gallo" se han exterminado millones de callos. La mayor parte requieren una aplicación solamente. Rara vez se necesitan dos o tres aplicaciones. Pruebe usted esta noche los parches "El Gallo" tan calmantes. Dejará de ser víctima de los callos.
Rehuse Ud. los paquetes abiertos y evitará las imitaciones.

BAUER & BLACK, Chicago, E. U. A.

Fabricantes de vendajes quirúrgicos etc.

"El Gallo"

Mata el Dolor—Extermina los Callos

También para juanetes

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficacísimo en la **BRONQUITIS CRONICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**

Procura á los **NIÑOS** débiles y propensos á **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE

COURBEVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Compañía Cubana de Fianzas

POLIZAS DEL SEGURO OBRERO

CUBA 76 y 78.

Teléfono: A-2382. Compañía Cubana de Fianzas, SEGURO OBRERO : Ao585.

Activo: $400.000.00.

RAMON GUTIERREZ, Director General.

GUILLERMO DE ZALDO Y BEURMANN, Presidente.

CLAUDIO GONZALEZ MENDOZA, Secretario Letrado Consultor.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba número 76 y 78, Habana, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo La organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene constituído otro departamento para la administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

El Salón de Bellas Artes

(De la Pág. 15).

dido ver en Menocal al gran pintor que se nos elogia a diario. Puede que estemos equivocados y que nuestra apreciación resulte injusta, pero sinceramente opinamos que en este artista se ha obrado un fenómeno de esos de estancamiento, tan frecuentes en la historia del arte.

Arturo Flores Merodio, un mejicano que por primera vez concurre a nuestro Salón nos deja gratamente impresionados. Todo lo expuesto por él revela una tendencia muy plausible a la perfección, sobresaliendo de entre sus obras el pastel "Mi modelo", ya a estas horas vendido. Trabajo hecho a punta de tiza y con dominio de la técnica, la anatomía de este desnudo es de una perfección tal que nos revela incontinente, no al artista espontaneo, si no mas bien al pintor de escuela, con conocimiento de su profesión. Y de lo que este cuadro, puede decirse también de "La tentación", del propio autor. Oleo acabado, es un alarde magnífico de conocimientos pictóricos. En un corto tiempo el artista ha desarrollado toda una idea, presentándonos tres figuras, perfectamente definidas y ejecutadas con maestría. "Tentación" es uno de esos cuadros, plenos de emotividad y que sintetizan un simbolismo por lo claro y contundente al alcance de todas las inteligencias. Su cabeza, al pastel, de San Francisco, es de un vigor sorprendente, bocetándose en ella para lo porvenir, todo un gran lienzo. Bien orientado, Flores Merodio es poseedor de una cultura artística nada vulgar, pudiendo asegurarse que es de los que, por méritos propios, ha triunfado este año. Las puertas del templo de la consagración se han abierto de par en par para darle paso.... ¡ Y hasta ha vendido un cuadro, sin necesidad de recurrir a procedimientos efectistas!

Vega, a más de su cuadro de composición, ha presentado unos paisajes que no hubieron de agradarnos. Se nos antojaron demasiado pobres de color, reafirmándonos en nuestra creencia de que el porvenir de nuestro compatriota está en otro género que no es este, precisamente, de copiar a la naturaleza. Vega, como otros muchos artistas que han llegado a gozar de celebridad tiene una percepción defectuosa de los tonos vivos. Y esto tal vez sea lo que lo hace sobrio y opaco. Pero ello no obstante, y a fin de evitar el que pueda estimarse lo anotado como una rectificación, con relación sobre lo ya expuesto sobre este artista, nos complacemos en hacer constar que lo juzgamos, a causa de la sobriedad y vigor de su paleta precisamente, como un artista magnífico.

Salón arriba, como ante un viejo conocido, nos detuvimos frente al cuadro de Adolfo Galindo, "Fiel amigo". Obra impresionista, pertenece al número de las contadísimas que han logrado llamar la atención de los que despojados de todo prejuicio, han ido a nuestra Exposición anual a hacer justicia a secas.

El cuadro, único por su estilo en el Salón, a más de bien trabajado nos revela al pintor escrupuloso que sabe documentarse antes de abordar una obra. "Fiel amigo", en el sitio en que ha sido colocado, tiene hasta la desventaja de una luz defectuosa, pero ello no obstante, luce mejor que otros, de la misma escuela, que debido al compadrazgo, han obtenido sitio de mayor lucimiento. Excelente pintor de batallas, Adolfo Galindo es todo un artista capaz de abordar empeños que asombrarían a nuestro público. Mas, en medio de la indiferencia que lo rodea,—característica de nuestro medio,—a veces tendrá que sentirse desalentado, ya que entre nosotros el elogio o la censura es sistemática. Su labor de este año, aunque haya sido discutida, es superior a la de otros que, al amparo de intereses creados, tratan de eliminar a todos cuantos puedan despojarlos de méritos mal adquiridos y hasta de una clientela mal orientada, que la mayoría de las veces ignora el verdadero valor de lo que adquiere.

González de la Peña, con sus cuadros de naturaleza muerta, se nos presenta bajo un nuevo aspecto. Artista amorfo, en estas obras que exhibe hay mucho de amaneramiento meticuloso que revela en él la influencia francesa, tan en desacuerdo con la genial despreocupación de la escuela contemporánea española. Sus flores nos hacen la impresión de haber sido hechas con la misma coquetería suprema que el tocado de una muchacha de diecisiete abriles. El talentoso artista nos ha demostrado todo lo que vale en el retrato de su esposa, verdadera obra de arte, acabada y perfecta. Y gracias a ello, los que no lo conocen artísticamente, no lo habrán creído un artista almibarado, como sus cuadros de naturaleza muerta nos lo hacen suponer.

"Caravana gitana", de Vila y Prades, aunque revela al maestro, no es de lo mejor que ha hecho el notable artista. Apreciada en conjunto la obra resulta admirable, pero luego, analizada con minuciosidad, podríamos apreciar pequeños defectos: El burro, por ejemplo, nos resulta desproporcionado en tamaño con el resto de las figuras, y el rojo de las nubes que sirven de fondo, al cuadro, asimismo podrían al observador antojársele un poco falsas. Pero detalles a un lado, el cuadro, en síntesis, es valiosísimo, revelándose en él, más que en otro alguno, la influencia que sobre el artista ha ejercido Sorolla. Vila y Prades, sin esa personalidad vigorosa y original que admiramos en Zuloaga por ejemplo, resulta como un continuador del arte glorioso del ya citado Sorolla. Como él es colorista vigoroso y risueño, y aunque no le haya cabido el honor de ser innovador, bien puede asegurarse que es pintor y pintor de los que honran a España.

***

No terminaremos aquí nuestras impresiones. Algo dejaremos en cartera para edición sucesiva. El espacio de que disponemos nos obliga a hacer punto final, aplazando para dentro de una semana, el continuar exteriorizando nuestra pobre y desautorizada opinión sobre las obras que tuvimos oportunidad de mirar. Hasta entonces, pues.

Invierno 1918

Botas Entalladas

Adornadas

Zapatos Bordados

Es lo de Actualidad.

Es la Distinción.

Es el Refinamiento.

La Granada

Obispo y Cuba.

Pida Catálogo ilustrado gratis.

Mercadal y Ca.

A LOS ELEGANTES

Unico Agente en Cuba:

G. BLAIN.-Obrapía 48.

HABANA

SOCIALES

los que observaron la más estricta disciplina. Y siguió a este número los cuadros plásticos "Escenas de la Guerra", desempeñados por bellas y distinguidas señoritas. Fueron muy elogiadas.

Número de piano y violín por los señores Tamayo y Fontanel, muy bien ejecutado, terminando la primera parte con el gracioso entremés de los hermanos Quintero "La Zancadilla" admirablemente interpretado por las señoritas Juanita Poey y Esther López y los señores Ricardo Falcón y Vicente V. Rodríguez.

Dió comienzo la segunda parte con el vals de "La Duquesa del Bal Tabarin", cantado en carácter por la distinguida señorita Evangelina Calves, alcanzando por su éxito nutridos aplausos.

Los coros de "Los Apaches" y el de las "Bellas" de la Luna de Miel agradaron mucho, tanto por su presentación como por la música.

Srta. CARMEN PEREZ
Bella y espiritual damita, que une a sus encantos físicos el de una cultura refinada y una afabilidad exquisita.

La señorita Inés Reyes ejecutó al piano una fantasía del "Trovador" con admirable estilo.

De todo intento hemos dejado para terminar esta crónica el número de arte de la fiesta: al maestro Casimiro Zertucha, que acompañado al piano por la notable profesora señora Isabel Caragol de Núñez, nos deleitó con dos piezas de concierto cuyos nombres sentimos no recordar.

El público oía con religiosa atención aquel derroche de arte musical, que el señor Zertucha tan pródigamente le brindaba.

Broche de oro sin duda con el que terminó tan agradable fiesta.

Merece un aplauso el señor Ignacio Alvarez por el entusiasmo con que cooperó a la fiesta.

***

En la iglesia de Monserrate se celebró, íntimamente, la boda de la encantadora señorita Mercedes Plasencia y el joven ingeniero Armando J. Pérez. Unimos nuestros votos por la felicidad eterna de Mercedes y Armando.

***

Es indudable que los mejores modelos de media estación, son los de Juliette Carlú. Estos sombreros tienen un no sé qué especial, inimitable... ¡No se confeccionan más bellos y delicados ni en el mismo París!

Juliette Carlú tiene lindísimos modelos de crepé, tafetán, etc. Predominan los colores de moda: el gris y el azul marino. Los adornos sencillos y elegantísimos: cintas color saxe, aplicaciones caladas, hebillas primorosas...

Las creaciones de Mlle. Juliette Carlú son las preferidas por la mejor sociedad habanera. Su acreditado taller está en Obispo 103 (altos de la Maison "Dubic").

***

Hoy celebra su fiesta onomástica la bellísima señorita Modesta Victoria Vila Rivas. La encantadora muñeca ve también florecer hoy un jazmín más en el bouquet gentil de sus años.

Elegante y hermosa, feliz y amada, verá pasar entre el cariño y el afecto las horas de este día. Nosotros deseamos que haya siempre en los jardines de su alma, gentiles rosas de ventura, aristocráticas y blancas como ella.

***

La "Asociación de Dependientes" celebrará una matinée bailable, esta tarde, en sus espaciosos salones del Paseo de Martí.

Data comienzo a las dos en punto.

***

Organizada por la Directiva de la Asociación de Antiguos Alumnos de "La Salle" se celebrará una velada, esta noche, en los salones de la sociedad de Propietarios del Vedado.

El programa que se ha combinado es interesantísimo.

***

En el Conservatorio Peyrellade se celebró anoche un concierto con motivo de llevarse a efecto la repartición de premios a sus alumnos. Se vió muy concurrido.

Manuel CALZADILLA.

***

Continúan las gangas, iniciadas a continuación del balance en la sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

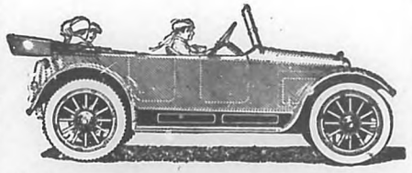
Sus amigas se aprovecharon ya. Y adquirieron, a como quisieron, sombreros, corsets, sedas, etc.

Haga usted lo mismo; visite pronto la acreditada sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, de cuyos modernos y bien surtidos departamentos saldrá complacida y gastará poco dinero.

Willys-Overland

Alumbrado eléctrico
Arranque eléctrico
Encendido por magneto

El Coche de Turismo
4 Cilindros, Tipo Ligero



Una Compra Lógica

Un automóvil *mejor* por precio *menor*.

Esto es lo que significa para Ud. el éxito Willys-Overland.

Este año, debido a un nuevo perfeccionamiento en la industria automovilista, esta compañía ha aplicado las economías de una vasta producción a la variedad más completa de coches útiles que jamás ha sido ofrecida por cualquier fabricante de automóviles.

Todos los gastos generales que hasta hoy se habían cargado a una sola clase de coches, se han distribuido entre varios grupos, incluyendo no solamente coches de precio bajo, sino coches lujosos que se venden a precios moderados.

Ofrecemos a Ud. un verdadero valor en coches de cualquiera clase — todos coches de mérito — y alguno de los cuales, sin duda, se adapta especialmente a las necesidades y gustos de Ud.

Cualquiera de estos modelos representa tal mérito, que todo deseo que se tenga de satisfacer el orgullo, economía, seguridad y placer debe aconsejar la preferencia de un modelo Willys-Overland.

Sírvase Ud. indicarnos qué clase de coche desea. Podemos ayudarle en la elección. La solución será permanente, tal como han podido hacerlo millares de otras personas.

Una demostración práctica es lo mejor.

CUBA MOTOR CO.
SAN RAFAEL Y CONSULADO
HABANA.—CUBA.

The Willys-Overland Company, Toledo, Ohio, E. U. A.
Fabricantes de automóviles Willys-Knight y Overland y Carros comerciales ligeros

Si quiere engordar tome

KOKALINA

ROCAMORA

Por Peter Relav

CONCURSO ARTISTICO

La sastrería "La Sociedad" lo convoca entre todos los dibujantes de la República

La razón social Fargas y Cia., propietaria de la gran Sastrería y Taller de Confecciones "LA SOCIEDAD", convoca por este medio un concurso artístico entre los dibujantes residentes en la Isla, con el fin de premiar el mejor dibujo alegórico que se presente y pueda ser dedicado para anunciar los SABADOS POPULARES de la misma Casa, o sea el único día de la semana en que "LA SOCIEDAD" vende Trajes a precio de costo y a título de reclamo para atraer nuevos clientes.

El dibujo debe ser original, a línea, en tinta china, con la figura o las figuras que la iniciativa del dibujante crea del caso; y deberá venir en tamaño y disposición que permita ser reducido a una altura no mayor de seis pulgadas y a razón de tres columnas de ancho de periódico diario habanero.

El carácter de los SABADOS POPULARES que se trata de anunciar no debe confundirse, a los efectos del dibujo, con ventas exclusivas de ropa de trabajo, pues los Trajes que en esos días vende "LA SOCIEDAD" al costo, son TRAJES HECHOS de excelente calidad y modelos de Temporada, que por su corte y hechura no desmerecen de los TRAJES A MEDIDA y pueden, por tanto, ser adquiridos por todas las clases sociales deseosas de vestir con elegancia y economía.

Cada dibujo será remitido sin firma al Depertamento de Propaganda de "LA SOCIEDAD"; y se acompañará al envío un sobre cerrado y lacrado, conteniendo el nombre y dirección del concursante.

En la cubierta del sobre se escribirá algún lema o palabra convencional, correspondiente al dibujo remitido.

El plazo de admisión de dibujos para este Certamen comenzará desde la publicación de esta Convocatoria hasta el día 15 de marzo próximo.

Se adjudicará un premio de $200.00 (Doscientos) al autor del dibujo que por su mérito artístico y su mejor acierto alegórico, se designe por el Tribunal calificador; y un accesit de $50.00 (Cincuenta) al dibujo que siga en mérito al anterior.

La propiedad de los dibujos premiados se entiende que quedará a favor de los Sres. Fargas y Cia.

Todos los dibujos que se reciban para el Concurso serán exhibidos en los escaparates de "LA SOCIEDAD".

El Jurado calificador estará constituído por los Sres. Leopoldo Romañach, el pintor cubano de universal renombre; Dr. Federico Edelman, Catedrático y Presidente de la Asociación de Pintores y Escultores; Jaime Valls, el eminente dibujante; Baldomero Moreyra, afamado profesor de Dibujo del Centro Gallego, y José Conangla, periodista.

Oportunamente haremos público el fallo del Jurado.

ELIXIR DE GRANULADO DE VINO DE
KOLA-MONAVON
TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE
LABORATOIRES RFUNIS MONAVON & VACHERON, Sr FOY-LES-LYON (Francia)

Las Modes de París
de José Albela
LIBRERIA
Papelería y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-Ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina
Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Femeninas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.

BELASCOAIN 32. casi esq. á SAN RAFAEL

"LA VAJILLA"
LOCERIA Y CRISTALERIA
La casa de los
CRISTALES FINOS
OTAOLAURRUCHI Y C
Avenida de Italia 114 y 116 (Antes Galiano)
Teléfono Num. A 4080
Habana

"CLINICA-LEDON URIBE"
CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de **San Rafael** y **Masón**, próxima a la **Universidad Nacional**, álzase a una altura de **veinte y seis metros** sobre el nivel del mar.

Una de las cómodas e higiénicas habitaciones para operados.

Director Cirujano y Propietario de la Clínica:
Dr. OSCAR LEDON URIBE
Consultas generales en la misma, de 12 a 2.
Consultas especiales en San Rafael 39—bajos— de 2 a 3.

Para las Damas
A cargo de Estela Arza

Flor de Tinima.—Con la mayor satisfacción contesto su fina y grata misiva del 11, quedándole muy agradecida por sus amables frases de elogio que, sinceramente, no merezco.

Comenzaré por decirle que debe tranquilizarse con respecto a que su esposo la encuentre menos encantadora porque sus cabellos pierdan su hermoso color rubio; no le infiera esa ofensa.

Usted debe poseer, para él, méritos suficientes para sostenerle el entusiasmo y el afecto. Su carta me dice que es usted inteligente, ingenua, finísima y simpática. Y si a esto se añade que solo tiene usted 20 años y que es, además, madre, ¿qué más méritos puede usted poseer para que su esposo la conceptúe superior a la mayoría de las mujeres, tenga o no en sus cabellos el hermoso color dorado con que logró usted impresionarle?

Es muy natural que se oscurezcan con el tiempo las cabelleras rubias. Para tornarlas a su pristino color puede frotarse el cuero cabelludo con una loción fuerte de manzanilla alemana.

Suponiendo que en la actualidad no lo consiguiera, use el agua con amoníaco, una parte de amoníaco y tres de agua; cuando observe los efectos, si está satisfecha puede ir gradualmente aumentando la cantidad de amoníaco.

No use a la vez dos procedimientos. Tenga constancia con uno solo.

Para las manchas del cutis lávese todas las noches, a la hora de acostarse, con jabón de almendras en polvo y agua lo más caliente que pueda tolerar, dándose masage con reglas científicas y poniéndose, acto seguido del masage, crema helada de miel y almendras.

Por las mañanas lávese con agua templada que tenga zumo de limón y úntese después miel de abejas mezclada con agua de bicarbonato y unas gotas de limón.

Es necesario también que tome una preparación yodurada y unos laxante cada quince días, haciendo diariamente ejercicios matinales al aire libre.

Si dentro de seis meses no ha logrado lo que desea escríbame nuevamente con respecto a esto, y antes cuantas veces guste.

***

Azucena.—Oriente.—Ni me causa molestia alguna ni tengo en lo absoluto no 'a que perdonarle. Le soy deudora de gratitud por sus amabilísimas frases y por la deferencia al consultarme el asunto a que se concreta.

Es más delicado de lo que usted supone contestarle. El corazón humano es un verdadero arcano. ... Y, por otra parte, si Dios no fuera tan misericordioso que nos enviara el olvido como atenuante a nuestros grandes dolores, no podríamos tolerar la existencia.

Usted es excesivamente impresionable y sincera, es un alma sana, blanca como alguien ha dicho, y por eso le inspira temor el proceso normal de sus impresiones.

En mi concepto lo que a usted le ocurre es que aún conserva reminiscencias de aquel su amor idolátrico, precisamente el más ingrato, el que menos supo quererla...

Los méritos del otro joven que usted creyó amar, le hicieron engañar a su corazón, que, fiel a su primitivo afecto, se rebeló un día.

La influencia de su familia unida a ciertas propias reflexiones circunstanciales, la engañaron nuevamente...

Su corazón volvió a protestar. ¡Siempre la reminiscencia! Ahora.... ahora creo que es tiempo de que usted le diga a su corazón que no sea ilueso, que sepa apreciar el verdadero mérito, que borre la última huella... Si este joven la quiere a usted como me dice, si está usted segura de que vale, si es educado, si la comprende, si le ha dado pruebas de ser constante, ¿por qué ha de temer usted que esa adoración de él no llegue a lograr que usted le profese un gran afecto? El cariño brotará con el trato en la vida íntima. Y llegará usted misma a asombrarse de lo que sentirá por él. La constancia, la asiduidad, la delicadeza y el afecto obran milagros.

No sufra usted; olvide a quien no merece su recuerdo; rija con energías su cerebro para obligarlo a olvidar.

No crea usted que es el primero ni el último caso en la vida.

Su hogar y sus hijos completarán la obra para hacerla feliz.

Contéstene si ha quedado satisfecha de mí.

***

Una admiradora.—Santiago de Cuba.—Creo, señora, que esta vida es transitoria, que no es aquí donde recibimos el premio o castigo de nuestros actos durante una misma existencia; que el alma no muere sino que anima sucesivamente a distintos seres en distintos mundos, purificándose al sufrir en las diversas existencias, estando en todo tiempo a las inmediatas órdenes de Dios y ejerciendo influencia en algunos seres desde otras regiones.

***

Violeta de Parma.—En el próximo número le contestaré extensamente. Hoy carezco de más espacio.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante

ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO

FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS é INTELECTUALES

CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: *18, RUE DE POISSY, PARIS.* — AL POR MENOR: *En las principales Farmacias.*

ARTICULOS SANITARIOS

"MOTT"

Instalados en las mejores residencias de Cuba.

VEALOS EN NUESTRO MUESTRARIO.

Materiales de construcción de todas clases

Especialidad en efectos para Jardines y Parques.

PONS y Ca. S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Téléfonos: { A-3131. A-4296.

Apartado 169.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SOSA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el **Raquitismo, Debilidad** de los **Huesos, Crecimiento** de los **Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo**, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA al por MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: *En las Farmacias principales.*

Cognac Moullon

EXQUISITO

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncíese en

"BOHEMIA"

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

¡Al Momento! Cura la Indigestión, Gases y Desarreglos del Estómago

La "Diapepsina de Pape" cura los estómagos desordenados y agrios.

Neutraliza la acidez en el estómago, alivia y lo pone en condiciones de digerir.

Si tiene Ud. "Diapepsina" a la mano y toma un poco, los desarreglos del estómago e indigestión desaparecen en cinco minutos y volverá a sentirse saludable.

Esta preparación inofensiva digiere cualquier cosa que Ud. coma, y cura un estómago desordenado y agrio, sin que Ud. se dé cuenta.

Si no tiene apetito, o lo que come le cae como un pedazo de plomo en el estómago, tiene acedía, esto es una señal evidente de indigestión.

Pida en la botica una caja de "Diapepsina de Pape" y tome un poco lo más pronto posible. Desaparecerá la agrura, flatulencia de comida no digerida mezclada con ácido, los gases o acedía, estado de llenura o pesadez en el estómago, náusea, dolores de cabeza que debilitan, mareos o retortijones intestinales. Todo desaparecerá, y, además, no quedará ninguna comida sin digerir en el estómago, que envenene el aliento con olores fétidos.

La "Diapepsina de Pape" regulariza instantáneamente los estómagos desordenados, porque detiene la fermentación y digiere lo que Ud. come, igual que si no tuviera estómago.

Una cura en cinco minutos de todos los males de estómago le espera en todas las boticas.

Las cajas grandes contienen más que suficiente para curar completamente cualquier caso de dispepsia, indigestión o cualquier otro desarreglo del estómago.

COMO ME QUITE LAS CANAS

Sencilla Receta Casera que una Señora Usó para teñirse las Canas.

Estuve por años tratando de volver mi pelo a su color natural con tintes y compuestos preparados, sin que ninguno me satisficiese y eso que eran caros todos. Al fin di con una receta simple, que mezclé en mi casa y da resultados maravillosos. Se la di a muchas de mis amigas y a todas encantó por lo buena. Hela aquí: Agua, 810 gramos; ron de malagueta (Bay Rum), 30 gramos; Compuesto de Barbo, 1 cajita, y glicerina, 7½ gramos. Toda botica tiene estos ingredientes y cuestan muy poco. Úsese cada dos días, hasta conseguir el matiz requerido. No sólo ennegrece el pelo canoso, sino que quita la caspa y actúa como tónico del cabello. No es pegajoso, ni grasiento, ni se borra, ni mancha el cuero cabelludo.

Se vende en todas las Boticas y Droguerías.

COMO DAR A LUZ NIÑOS SANOS Y ROBUSTOS SIN TEMOR A DOLORES Y COMO LLEGAR A SER MADRE

Se ofrece al público de este país un producto que por espacio de 45 años, ha hecho la felicidad de gran número de familias de los Estados Unidos de América y demás países del mundo. Se llama el **Compuesto Mitchella** y con su uso se reducen los horribles sufrimientos del parto, proporcionando el desenvolvimiento de éste suavemente, sin grandes molestias para la madre y con beneficio del bebé, que nace hermoso, sano y robusto.

También es de inestimable valor cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, ejercita acción sobre los pechos y glándulas secretoras de la leche, dando lugar a que ésta salga en la debida cantidad y calidad para que la madre pueda alimentar al recién nacido. Es puramente **vegetal** y se vende garantizado. No contiene opio, morfina ni ningún otro anestésico de éstos. Obra directamente sobre las partes del organismo de la mujer afectadas por el embarazo, llevando éste hasta el fin como una función fisiológica sencilla. Pruébelo, uselo y lo adoptará porque su convencimiento personal de sus excelentes cualidades le demostrará que es indispensable. Sus sufrimientos y angustias durante la maternidad, su pronto restablecimiento después del parto y su excelente estado para desempeñar las funciones de madre criando en su pecho su hermoso niño, se lo proporcionará el **COMPUESTO MITCHELLA.** Pídalo en las Boticas y Droguerías. Cada paquete va acompañado de un folleto que dice: "Como dar a los niños sanos y robustos sin temor a dolores" y "Como llegar a ser madre." También contiene consejos muy valiosos y datos interesantes que toda mujer debe saber. Dr. J. H. Dye Medical Institute, Buffalo, N. Y., E. U. de A.

¡Muchachas! Hermoseen su Cabello y Eviten la Caspa

El cabello se pone lustroso, ondeado, espeso y encantador en pocos minutos.

La menor partícula de caspa desaparece y el cabello no se cae más.

Con el uso de Danderine Ud. puede conservar el cabello. En menos de diez minutos puede duplicar su belleza. Después de una aplicación de Danderine su cabello se le pondrá ondeado, sedoso, abundante y se verá como el de una niña. Pruebe también esto: humedezca un paño en un poco de Danderine y páseselo cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. Esto limpiará el cabello de polvo, suciedad y de grasa excesiva, y en pocos minutos duplicará la belleza de su cabello. Aquellos que han descuidado su cabello, o que por el contrario lo tienen áspero, descolorido, seco, quebradizo o delgado, tendrán una sorpresa agradable al conocer esta nueva preparación. Además de embellecerlo, Danderine destruye toda partícula de caspa, limpia, purifica y fortalece el cráneo, evitando la picazón y que se caiga el cabello; pero lo que más le agradará será ver cómo, después de usarlo unas cuantas semanas, el cabello se le pondrá fino y suave, y le saldrá cabello nuevo por todo el cráneo.

Danderine es para el cabello lo que la lluvia y el sol para las plantas. Va directamente a las raíces, fortaleciéndolas y dándoles vigor. Sus propiedades estimulantes y vivificantes hacen que el cabello crezca largo, firme y bonito.

Si quiere Ud. tener una cabellera bonita, lustrosa y, sobre todo, abundante, compre un frasco de Danderine de Knowlton en cualquier botica o almacén, y úselo según las instrucciones que acompañan a cada frasco.

Crónica Social de Provincias

Del Central "San José."—Boda elegante.—Recientemente se celebró la boda de la bella señorita Antonia María Pérez con el estimado joven Leonardo Cabreras. La boda, bendecida por el Padre León Madariaga, de Placetas, se efectuó en la morada de la madre de la novia, ante un bellísimo altar, donde se destacaba la imagen del corazón de Jesús. La ceremonia fué presenciada solamente por escogido número de amigos de los contrayentes.

Apadrinaron la feliz pareja la señora Eladia Pérez viuda de Pérez, madre de la novia, y el señor Fredisminio Cabrera, hermano del novio; y como testigos firmaron el acta matrimonial los señores Rufino Pérez y Julián Pérez.

Entre la distinguida concurrencia estaban las señoras Dolores García de Pérez, Eladia Pérez Viuda de Pérez y la distinguida señora "Xena" Duyos de León.

Señoritas: Temasita Cabrera, hermana del novio, Juana Rosa Lora, Mercedes Pérez y María Teresa de León.

Entre los caballeros, recuerdo a los señores Emilio de León, jefe de locomotoras de este Central; Rufino Pérez, Adalio Hernández, Julián Pérez, Fredisminio Cabrera, hermano del novio; Leoncio Pérez, hermano de la novia, y el que estas líneas escribe.

Que el sol de la felicidad ilumine para siempre las vidas—ya convertidas en una sola—de los jóvenes esposos.

Arturo de Sotolongo, Corresponsal.

Febrero 10 de 1918

ONELIA REYES

Distinguida y encantadora señorita hija amantísima del celoso administrador del Central "San José."

***

De Cifuentes.—En junta general de asociados, celebrada por la Colonia española de esta localidad el día 13 de Enero próximo pasado, resultaron electos, para regir los destinos de esta sociedad, durante el presente año, los señores siguientes:

Presidentes de honor: señor Cónsul de España en Sagua y don Manuel Fojaca.

Presidente efectivo: don Severino Rodríguez.

Vicepresidente: Lcdo. Enrique Rodríguez.

Secretario: don Agustín Furundarena.

Vicesecretario: don Víctor Lanboley.

Tesorero: don Tomás Sierra.

Vicetesorero: don Antonio Alvarez.

Vocales: Ignacio Francisco Tejo, don Juan Llopar, don Andrés Palacios, doctor José M. Bereau, y los señores Ramón Rodríguez, José Pereiras, Andrés Martínez, Francisco Oroza, Domingo Elorza, Rodolfo Barreto, Manuel Gómez, Carlos Peña, Juan Rodríguez Roque y Pedro Cura.

Señora Antonia María Pérez de Cabrera y señor Leonardo Cabrera, de cuyas bodas damos cuenta en esta página

Muchos éxitos deseamos a la nueva Directiva de la prestigiosa asociación.

Corresponsal.

Enero 25 de 1918.

(Pasa a la pág. 33)

Tómese un vaso de agua realmente caliente antes del desayuno

Así podemos parecer y sentirnos limpios, confortables y frescos y evitar las enfermedades.

La ciencia sanitaria ha dado de poco tiempo a esta parte pasos gigantescos con resultados que son de indecible bien a la humanidad. La aplicación más reciente de su infatigable investigación es la recomendación de que es tan necesario atender a la limpieza del cuerpo humano como lo es con respecto a los albañales de la casa.

Aquellos de nosotros que estamos acostumbrados a sentirnos pesados y molestos cuando nos levantamos, con fuertes dolores de cabeza, tupidos a causa de resfriado, lengua saburrosa, mal aliento y acedía podemos, por el contrario, sentirnos tan frescos como una margarita, abriendo los canales del sistema todas las mañanas y eliminando la totalidad de la materia venenosa interna estancada.

Todo el mundo, ya sienta dolores, esté enfermo o esté bien, debería tomar todas las mañanas antes del desayuno una cucharadita de fosfato limestone en un vaso de agua caliente, para eliminar del estómago, el hígado, los riñones y los intestinos las substancias indigestas del día anterior, la bilis ácida y las toxinas venenosas, y así limpiar, suavizar y purificar todo el canal digestivo antes de introducir más alimento en el estómago. La acción del agua caliente y el fosfato limestone sobre el estómago vacío es fortificante de modo maravilloso. Elimina las fermentaciones ácidas, los gases, desechos y acidez y da un espléndido apetito para el desayuno. Mientras usted está desayunándose, el agua y el fosfato están tranquilamente extravendo un gran volumen de agua de la sangre y preparándose para hacer un lavatorio completo de todos los órganos internos.

A los millones de personas que padecen de estreñimiento, ataques biliosos, desarreglos del estómago, rigidez reumática, así como otros que tienen la piel cetrina, desórdenes de la sangre y aspecto enfermizo se les recomienda procurarse en la botica un cuarto de libra de fosfato limestone, que les costará poco, pero que es suficiente para hacer de cualquiera un maniaco de la limpieza interior.

UN TONICO GENERAL

TONIKEL

Y RECONSTITUYENTE

PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICIÓN, TUBERCULOSIS, COREA, AMENORREA, NEURASTENIA, MAL DE BRIGHT Y CONVALECENCIA DE LA GRIPE, DE PULMONÍA Y DE FIEBRE TIFOIDEA.

Nuestro exclusivo método de construir el casco de Cuerda en nuestra goma "ROYAL CORD" la hace Reina de todos los neumáticos de esta clase.

Si bien es verdad que cualquier otro fabricante de gomas de cuerda podría usar tan buena goma y algodón como el que se usa en las gomas "ROYAL CORD".

También es verdad, que a pesar de esto, la goma "ROYAL CORD" seguiría siendo la suprema de las gomas de cuerda, debido exclusivamente a la construcción de su casco.

Es cuestión de experiencia, principio universal de ingeniería que da al esqueleto de la "ROYAL CORD" su gran fuerza y duración.

Un principio probado por los más eminentes ingenieros.

Un principio que ha hecho a la goma "ROYAL CORD" la goma de suprema duración, que da el más bajo costo por milla, la goma de más durabilidad y elasticidad, que hace más suave el movimiento del carro y reduce el consumo de gasolina.

Ponga gomas "ROYAL CORD" a su carro y resuelva las dificultades con las gomas.

Una goma adecuada a cada uso y precio. "NOBBY", "CHAIN", "ROYAL CORD" "USCO" "PLAIN"

UNITED STATES TIRES

ARE GOOD TIRES

Las Cámaras "UNITED STATES" y accesorios para gomas tienen las mismas propiedades que han hecho famosas a las gomas "UNITED STATES"

También gomas sólidas para Camiones, Motocicletas y Bicicletas.

Teléfono automático: I-1858. Teléfono I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogos ilustrados gratis de 1917-18.

ARMAND Y HERMANO

Oficina y Jardín.

GENERAL LEE Y SAN JULIO

MARIANAO

Para calzado blanco

Aunque Bon Ami se usa mayormente para limpiar ventanas, metales, etc., tiene la propiedad de ser un maravilloso limpiador para zapatos blancos.

En América se usa para limpiar zapatos blancos más que los limpiadores especiales para los mismos.

El mineral suave y absorbente de Bon Ami limpia las manchas de grasa sin perjudicar el material, restableciendole la blancura original.

Usese un paño húmedo (no empapado) y un cepillo.

CONSERVESE EL PESO.

Cuando el hombre cesa de crecer, empieza á disminuir de tamaño. A lo menos, así lo asegura un doctor alemán, y lo prueba con cifras. Pero mientras podamos renovar nuestro cuerpo en la misma proporción en que se va gastando, no se variará mucho de peso ni de medidas. Cuando se está demasiado grueso, será bueno sin duda perder unas cuantas libras; cuando se está demasiado delgado, es conveniente, por el contrario, combinar el régimen alimenticio y las costumbres para conseguir ganar algunas libras. Muchas personas pierden carnes—carnes que necesitan—sin comprender el por qué. Comen mucho, pero siguen flacas y débiles del mismo modo. La causa de ello es una digestión imperfecta. Unas cuantas tomas de la **PREPARACION DE WAMPOLE** lo arreglarán todo. Está hecha para combatir esos casos de enflaquecimiento. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es nutritiva y fortificante. No crea únicamente gordura, sino músculos también. Para las Impurezas de la Sangre, Anemia, Debilidad General y Afecciones de la Garganta y Pulmones, es un remedio cuyo uso engendra la gratitud de las personas que lo ensayan. El Dr. Enrique Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de la Jefatura de Sanidad de la Habana, dice: "Que en los largos años que ha venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguida del más lisonjero éxito. Es de inapreciable valor para los enfermos de estómago delicado." Es científica, no un específico cualquiera. Su olor y sabor satisfacen y agradan al paladar. Es siempre uniforme, siempre de toda confianza y de eficacia inmediata. De venta en las Boticas.

Gas En El Estómago Es Peligroso

Los Doctores Recomiendan El Uso De Magnesia Para Alivio Inmediato.

Pacientes de indigestión o dispepsia deberían recordar que la presencia de gas o aire en el estómago, invariablemente indica que el estómago está desordenado por excesiva acidez.

Este ácido hace fermentar el alimento y la fermentación del alimento produce gases nocivos, los cuales dilatan el estómago, estorban las funciones normales de órganos internos vitales, causa dolores de cabeza agudos, interviene con la acción del corazón, carga el flujo de la sangre con veneno mortífero, el cual con el tiempo, arruina la salud. Los doctores dicen que para dispersar prontamente una acumulación peligrosa de aire en el estómago debe ser neutralizado y para este fin nada hay tan bueno como una cucharadita de magnesia **bisurada** pura, tomada en una poca de agua inmediatamente después de las comidas. Esto instantáneamente neutraliza el ácido, suspendiendo así la fermentación y la formación de gas y permite al estómago dilatado o inflamado, proceder con su trabajo bajo condiciones naturales. Magnesia Bisurada se puede obtener en forma de polvo o de pastillas en cualquier droguería, pero como hay muchas formas de magnesia, es muy importante que se pida claramente la **bisurada**, la cual es la que los doctores recetan.

(De la Pág. 6).

Atendiendo, con la solicitud de un padre amantísimo, a las necesidades de su pueblo.

Reprimiendo los avances de la insidia, sin extremar el rigor.

Manteniendo un **statu quo**, que puede calificarse de gran equilibrio, dentro del círculo que forman, envolviendo a España: Francia, al través de los Pirineos; Portugal, cuasi dentro del mismo territorio, por sus límites fronterizos; Inglaterra, en el Peñón de Gibraltar, y Alemania, con la que tiene motivos íntimos de amistad fraternal por afinidad... delante. ¡Esa labor heróica de no dejarse inclinar a ninguno de los lados beligerantes.

La energía demostrada para permanecer neutral, salvando a su patria de caer envuelta en la "ola roja", ha menester, un trabajo sobrehumano.

Pero él lo ha llevado a cabo, con lucimiento, aplauso y admiración:

Con lucimiento, porque ha coronado sus grandes anhelos.

Con aplauso, porque ya le ha galardonado su pueblo en ovaciones espléndidas.

Con admiración, porque el mundo entero se ha inclinado respetuoso, reconociendo como suprema, su enérgica voluntad, encaminada siempre al bien y reorganización sólida de su patria.

Y unos y otros le han circundado del mayor prestigio que ha disfrutado ningún estadista de los tiempos antiguo ni moderno!

***

Estoy seguro de que no hay un solo español, sincero y honrado, que sean cuales fuesen sus opiniones políticas, deje de reconocer los meritos que atesora; los grandes talentos que le adornan y las excelsas cualidades de buen gobernante que le acompañan.

Todo ese conjunto de merecimientos forma la base granítica del pedestal de su gloria!

Ciudadano ejemplar, patriota modelo, demoerta sin precedente:

Es el digno representante de nuestra Raza!

Es un gran rey!

Es... Dn. **Alfonso XIII** "el Bueno!"

El tiempo, ese gran reparador de injusticias, seguramente, rendirá el homenaje a que tiene derecho, quien además de "Bueno", ha dado pruebas incontestables de humano desprendimiento, en toda ocasion.

La realeza más grande es la que vive en el alma, bulle en el cerebro, y se traduce en hechos, que levantan monumentos de gratitud en honor del monarca, cuyo reino principal está en el corazón de sus compatriotas!

Hace ya bastante tiempo, que por curiosidad y afectuosa devoción expontánea, he seguido, tan cerca como me ha sido posible, la actuación del rey de España; y, en toda ocasión he visto destacarse su excelsa personalidad, rodeada de un prestigio, que ni se hereda, ni se alquila; ni se presta, ni se compra!

M. A. DIAZ.

Habana, Enero 1918.

PECHOS

Desarrollo, belleza y enjurecimiento, en dos meses, con

PILDORAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Brun,

recomendadas por eminencias médicas. [126 años de exito mundial!

PRECIO: $2.25

De venta en Habana, Sarrá, Teniente Rey 41, Cienfuegos, Farmacia "Cosmopolita." Trinidad, Bastida, Panamá, "Farmacia Central." Caracas, Daboin, Santo Domingo, Fiallo, Quito, Farmacia Ortiz, Managua, Guerrero, Guatemala, Sierra y principales Farmacias.

Representante en Europa, J. Ponsarser, Marqués Duero, 84, Apartado 481, Barcelona. Muestra gratis para convencimiento del exito.

DESCONFIAD DE IMITACIONES

DR. H. NOVOA SPADE

Osteópata

15 Union Square, Nueva York

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno, sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.

"Cascarets" para Jaquecas, Resfriados, Hígado e Intestinos.

Diviértase; no ande bilioso, con dolor de cabeza, estreñido.

No más aliento fétido, ni estómago agriado, ni lengua empañada.

Son magníficos estos Cascarets. Ponen el hígado en marcha; mueven los treinta pies de intestinos que es un gusto, y suavizan el estómago. Toma usted uno o dos, como si fueran caramelos, al acostarse, y despierta con la cabeza ligera, el aliento al natural y sin resfriado. Pídale una caja al boticario y verá lo que es satisfacción y descanso. Los Cascarets disipan la jaqueca, las bilis, la indigestión, el mal aliento y el resfriado.

Nada mejor que un Cascaret le puede dar la madre al niño impertinente, febril, bilioso e indispuesto. En ningún caso le hace daño ni le causa cólico.

HIERRO QUEVENNE

SEÑORAS

EL APIOL DE LOS Dres JORET Y HOMOLLE

Cura los Dolores, Retardos Supresiones de los Menstruos

"ROMA"

DE

PEDRO CARBON

O'REILLY 54 esquina a HABANA

APARTADO 1067.

TELEFONO A-3649

Constante y variado surtido en perfumería de ATKINSON; COLGATE; y otros.

A "ROMA" POR TODO

PARIS Y BERLIN.

Grad Prix et Médailles d'Or.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (registrados).

Depilatorio Belleza Tiene fama mundial. Es inofensivo y el único que quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, etc., por fuerte que sea, sin perjudicar el cutis más delicado.

Cremas Belleza (Líquida o en pasta espumilla.) Última creación de la moda y buen gusto. Blancura y hermosura del cutis sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas e inofensivas. (Blanca o rosada.)

Loción Belleza La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos la mujer. Rostros envejecidos o con arrugas, granos, erupciones, barros, pecas, manchas, asperezas, etc., a las 24 horas la bendicen. Es inofensiva.

TIntura Winter Con una sola aplicación desaparecen las canas. Cabello, barba o bigote, hermoso castaño o negro. El teñido dura mucho tiempo. Es la mejor y la más práctica.

Polvos Belleza Alta novedad. Calidad y perfume superbnos y los más adherentes al cutis. Hermosura y distinción. Blancos. Naturales. Rosados. Rachel y Morenos.

Rhum Belleza (A base de nogal.) Gran vigorizador del cabello, dándole el brillo de la juventud. Quita las canas y las evita. Cabeza sana y limpia de caspa. Es inofensivo hasta para los herpéticos.

DE VENTA EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS DE ESPAÑA Y AMERICA.

Depósitos en HABANA: droguería de SARRÁ, Teniente Rey 41, y droguería de JOHNSON, calle Obispo, esquina a Aguiar.

FABRICANTES: ARGENTÉ, COSTA Y Ca., BADALONA (España).

Ese dolor de cabeza y ese malestar los produce la bilis.

Los **estados biliosos** se curan rápidamente tomando:

UNA CUCHARADITA DE

SAL HEPATICA

EN UN VASO DE AGUA

Fabricada por Bristol-Myers Co. Brooklyn. De venta en todas las Boticas

Remitimos este hermoso Catálogo ilustrado con las últimas novedades de los más útiles Efectos de Escritorio al recibo de un sello rojo para gastos de franqueo.

Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba en papel de cartas con nombres y dirección impresos.

WASHBURN & MOEN MANUFACTURING COMPANY DEC 23 1897 MANUFRS. OF COPPER WIRE WORCESTER, MASS.

FABRICAMOS SELLOS DE GOMA Y DE METAL CON FECHA Y SIN ELLA

Mande su dibujo hoy y diremos el precio por vuelta de correo.

STATIONERS SUPPLY CO.

Apartado 1063. Habana.

EL MEJOR LAXANTE, DIURETICO Y SOLVENTE DEL ACIDO ÚRICO

Salvitae

PARA LA GOTA, EL REUMATISMO, EL ESTREÑIMIENTO, EL DOLOR DE CABEZA, LA BILIOSIDAD, LA INDIGESTION, LA DIABETES, EL MAL DE BRIGHT

De Venta en todas las Droguerías y Boticas Principales.

Rumanto

Infalible para los Reumaticos.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

Para Los Pies Adoloridos.

PARA los pies lastimados, adoloridos y cansados, y para reducir la inflamación que ocasiona comezón, ardor e hinchazón en los pies, se debe aplicar el linimento Minard según se dice en las direcciones. Cualquier químico, tienda general o botica puede suplirle a Ud. una botella de este linimento maravilloso, de consistencia de la crema y delicioso. Calma y refresca, no mancha y es absolutamente eficiente por razón de sus propiedades curativas y antisépticas. Produce alivio inmediato y libra los pies del dolor que los asqueja.

Sin importar las veces que haya Ud. tratado de conseguir alivio sin lograrlo, procure Ud. conseguir el linimento Minard, porque no existe ningún otro remedio que pueda substituirlo.

Minard's Liniment Mfg. Co.
Framingham, Mass., E. U. A.

LINIMENTO DETIENE EL DOLOR MINARD

No hay nada que Iguale a "Tiz" para los Pies Cansados.

Use "Tiz" para los pies cansados, adoloridos, inflamados, para las callosidades y callos en los pies.

"¡Seguro! Yo siempre uso **TIZ** para cualquier dolencia en los pies."

Puede Ud. estar bien calzado en un momento. Use "Tiz" y no sufra más de pies adoloridos, cansados, inflamados, en carne viva y con ampollas. "Tiz", y solamente "Tiz", es el remedio que quita los dolores en los callos, juanetes y callosidades en los pies.

Usted sentirá alivio inmediatamente al sumergir los pies en un baño de "Tiz". Qué bien se sienten después sus pobres pies. Quieren bailar de bienestar. "Tiz" es maravilloso. "Tiz" quita inmediatamente todo el sudor venenoso que inflama los pies, y que es la causa de que estén adoloridos, hinchados y sudosos.

Compre una caja de "Tiz" en cualquier botica o almacén. Sentirá Ud. alivio en los pies inmediatamente. Ríase de los que tienen los pies adoloridos y se quejan. Sus pies nunca más le dolerán ni le harán cojear.

Cuando los niños tienen la lengua sucia, sufren de estreñimiento.

El Jarabe de Higos "California" es lo mejor que se conoce para cuando los niños están intranquilos, febriles y enfermizos.

Los niños encuentran este "laxante de fruta" muy agradable al paladar, y en realidad no hay nada que limpie el estómago, hígado y los intestinos de los niños con tanta eficacia. Los niños no dejan el jugo por evacuar, y el resultado es que sus pequeños intestinos se obstruyen, el hígado se pone pesado y el estómago ácido, y entonces se vuelven malhumorados, enfermizos, febriles, no comen, no duermen, ni sus intestinos funcionan bien, el aliento se pone fétido, tienen resfriados, mal de garganta, dolores de estómago o diarrea. ¡Oigan, madres! Vean si la lengua de los pequeños está sucia, y entonces déseles una cucharadita del Jarabe de Higos "California", y en pocas horas desaparecerá de su sistema toda substancia estreñida, las bilis ácidas y la comida no digerida, y el niño estará sano y contento otra vez.

Millones de madres dan el Jarabe de Higos "California" a sus niños, porque es completamente inofensivo; y los niños lo encuentran muy agradable al paladar, haciendo el efecto rápido y eficaz en el estómago, hígado y los intestinos.

Pídale al boticario una botella del Jarabe de Higos "California", que contiene las direcciones impresas en la botella, para niños de todas las edades y para adultos. Cuídese que no le den otro Jarabe de Higos falsificado. Compre el genuino, hecho por "California Fig Syrup Company." Devuelva cualquier otra marca.

PRECIO: $3.25

FALDA LAVABLE HECHA DE ALGODÓN GABARDINE. BOLSILLOS Y CINTO ADORNADOS CON BOTONES GRANDES DE NÁCAR. PAGAMOS LOS GASTOS POR EL CORREO.

THE DECO Co 51, 53, WHITE ST. NEW YORK.

AGUA MINERAL "LA COTORRA" EL CONTROL DE LA SALUD

CLAUDIO COMDE, AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS CLARA, DOG'S HEAD BASS, NEGRA, DOG'S HEAD GUINNESS

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Holguín.—Mi crónica se engalana hoy publicando el retrato de la bella señorita Balduvina Fernández, una de las profesoras más cultas del distrito de Holguín, donde reside y es generalmente querida por su bondad y por su hermosura.

La señorita Fernández es, además, una hermana muy amada de las Musas, y en distintas revistas de la República y en periódicos de Holguín se han publicado sus versos, en los que resalta su ternura.

Suya es la siguiente inspirada poesía, dedicada a la señorita Carmen Ochoa, estimable damita holguinera y notable profesora de piano. Dice así esta poesía que nos complacemos en reproducir.

BALDUVINA FERNANDEZ

Distinguida y bella damita que brilla en la sociedad holguinera por su bondad, talento y hermosura.

HOMENAJE

(A las manos exquisitas de la gentil señorita Carmen Ochoa.)

Manos aristocráticas y bellas
con pétalos de lirios amasadas;
¡son lindas mariposas delicadas
que en la flor del pensil dejan sus huellas!

Manos de raso níveo, tienen ellas
las virtudes más puras y apreciadas.
¡Manos de ninfa son... inmaculadas
con fulgores de pálidas estrellas!

Manos con dedos gráciles de plata,
vos rabéis de una lárguida sonata
que cautivó mi alma cierto día.

Yo os encuentro divinas, adorables,
prodigiosas, y sólo comparables
a las místicas manos de María.

Balduvina FERNANDEZ

Mayo de 1917.

El cronista deja ... a los pies de la gentil holguinera, en lluvia de pétalos, las perfumadas flores de su devoción.

El Corresponsal.

***

De Esperanza.—El onomástico de S. M. Alfonso XIII en el Casino Español.—Con motivo del cumpleaños del joven monarca tuvo efecto un hermoso festival en la Colonia española de esta localidad, al que coadyuvó cuanto vale y brilla en la sociedad esperanceña. Entre la numerosa y selecta concurrencia pude anotar los siguientes nombres:

SRA. ANTONIA GRAU DE FONTANILLS

Distinguida dama, esposa del corresponsal de BOHEMIA en Remedios señor Jaime Fontanills Espinosa. Aparece en esta fotografía la señora Grau acompañada de su monísima hija María del Carmen.

Damas: señoras Rosa Torres de Díaz, Emilia Alvarez de Díaz, Mercedes Rodríguez de Portilla, Ana María Díaz de Ríos, Panchita Glaso de Lecha, María Rojas de Pineiro, Domitila Valdés de Masó, Micaela Sánchez de Ríos, Petrona Rivero de Lecha, Tula Ruiz de Trimiño, Caridad Corteguera de Pando, Gloria Leza de García, Caridad Ramos viuda de Leza.

Señoritas: María Piñeiro, Matilde Piñeiro, Mercedes Alomá, Natalia Alvarez, Aurora Díaz, María Rodríguez, Rafaela Triana, Adela Corteguera, Juanita Jurijuria, María J. Jurijuria, María V. Hiribarne, Marina Jiménez, Lutgardita Pérez, Josefa Jiménez, Rosa Amelia Rodríguez, María C. Ríos, Emelina Ledo, Sarah Ledo, Ana Amelia Ledo, Lola Glaso, María L. Valdés, Dolores Cabrera, Lucila Trimiño, María J. Trimiño, Rogelia Rodríguez, Juana Rosa Alvarez.

Niñas: Emma Rosa Díaz, Pura y Consuelo Ledo, Ana María y María T. Rodríguez, Juana Luz Clavelo, Consuelo Machado, Felicia Lecha, Juanita Hiribarne y María Estela García.

Fué una inolvidable noche, que ha dejado en todos los corazones la melancólica nostalgia de lo que no retornará...

Manuel Fabián Quesada.

(Pasa a la pág. 35.)

Conservatorio Falcón

—de—

MUSICA DE LA HABANA

San Lázaro núm. 114

Teléfono A-2335

El Pelo Le Llega A las Rodillas

Hace un año Amenazada de Calvicie, Dice ahora cómo se hizo Crecer el Pelo.

La Sra. María Elmeida, de visita en esta ciudad, es la feliz poseedora de una espléndida cabellera que, despeinada, le cubre las rodillas. Sin embargo, hace un año se vió amenazada de calvicie. Interrogada sobre tan maravilloso crecimiento en tan corto espacio, dijo: "Hará doce meses, el pelo, que entonces apenas me llegaba a los hombros, se me estaba cayendo a puñados y saliéndome muy delgado, mostrando el cuero liso por varios lugares. Lo tenía deslustrado, sin vida, encaneciendo a trechos, muy seco y quebradizo. La cabeza se me cubría de caspa y no cesaba de picarme. Probé lo menos una docena de tónicos sin el menor resultado, hasta que un médico amigo mío me dijo que hiciese una preparación en mi casa mezclando 2 onzas de Lavona de Compuesto con 6 onzas de Ron de Malagueta (Bay Rum) y ½dracma de Mentol en Cristales. Seguí el consejo y ¡lo pronto que el pelo me creció! Primero paró de caer, cesó la comezón y desapareció la caspa. Luego se me cubrió toda la cabeza de una pelusa muy fina, que fué creciendo y creciendo como si nada la pudiese detener. Y sigue creciendo, y aunque, por supuesto, he usado el tratamiento constantemente y espero continuar hasta que el pelo me arrastre, habría quedado satisfecha con lo que me creció en los primeros tres meses sin que me creciese más. Creo que está en manos de toda mujer la posesión de un cabello largo y bonito usando esta receta, que ya recomendé a varias amigas y todas están satisfechísimas con el resultado. En cualquier botica se hallan todos los ingredientes, pero exíjase Lavona legítima, pues algunos droguistas han tratado de darme por equivocación un compuesto de lavándula en su lugar."

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos? Pues sin duda

KOKALINA

De venta en todos los establecimientos. Pídalo pues le conviene.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagaray
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (medicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Médico cirujano.
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos).—Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22, (bajos).

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetis. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapía 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
Tiene el placer de participarle a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la Calzada Real 136, Marianao.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288. Empedrado 33.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos, etc., Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235.

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del pecho.
Consultas de 2 a 5.
Animas núm. 89.
Teléfono: A-8262.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

Francisco Javier de Velasco y Llorente.
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas: de 12 a 2, días laborables. Salud 34.—Teléfono: A-5418

DR. GASPAR EDUARDO AGRAMONTE
Médico Cirujano.
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4. Industria 113, bajos. Teléfono: A-9835.

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica Núñez-Bustamante.

Enfermedades de Señoras y Niños.

Enfermedades de las vías urinarias, venéreas y sifilíticas.

Rayos X y electricidad médica

Se practica la reacción de Wasser mann.
Se aplica el Neo Salvarsan.
Consultas de 3 a 6.
Manrique 30, altos. Teléfono A-9098.
Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas
Completos $2.00 m. o. Laboratorio Analítico
del
Dr. Emiliano Delgado.
Salud núm. 60, (bajos).— Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros: utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-6867.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono: A-1908.

Dr. Antonio María Valdés Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87, A.—Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

DR. GARCIA RIOS
Enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos.
Especialista de la Asociación Cubana.
Consultas de 3 a 5.
Neptuno 59, (altos).
Teléfono M-1716.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: $1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43, (altos).

DR. JESUS PENICHET
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta
Consultas Diarias
Particulares. De 2 a 4 p. m. Cuba 140, esquina a Merced. $5.00. T. A-7756.
Para Pobres: De 9 a 12 m. Zulueta 38, bajos. $1.00 al mes. T. A-1762.
Domicilio: T. FF-1012.

DR. LAMOTHE
Oculista
De la Escuela de París
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

DR. J. M. PENICHET
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Todos los días de 2 a 4 p. m. Para pobres: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 11 a. m. Campanario 43 (bajos). Teléfonos: A-7756 y F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. CHINER
Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.
Escobar 80, bajos, entre Concordia y Neptuno.—Teléfono: A-8195

DR. OROSMAN LOPEZ
Ortodoncista
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo.
Consultas: de 8 a 5.
Industria 62.—Teléfono A-1867.

DRES. ADRIANO AMUNDARAIN y FERNANDO BALL-LLOVERA
Cirujanos Dentistas
Aguila 102. Consultas de 12 a 6.

Dr. Miguel Angel Gutiérrez.
Cirujano Dentista
Ha trasladado su Gabinete Dental de Neptuno 38, a Perseverancia 52.—Teléfono A-8901.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

DR. OSVALDO POCHET
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

DR. JOSE DE J. YARINI
Cirujano Dentista
Hora fija para cada cliente
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.
Galiano 52. Teléfono A-3843. Habana.

DR. NUÑEZ (padre)
Cirujano Dentista
Especialista en

O'Reilly 98, altos.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.

DR. RAMÓN F. MOLLER.
Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3213.
Habana.

Gabinete Electro-Dental
del
DR. CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor.
Aguila 83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE
Cirujano Dentista
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.
Consulado 78, bajos.
Teléfono A-1361.

El DR. JOSÉ MARÍA ESTRAVIZ GARCÍA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 137 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujado dentista Dr. José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURIÑO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.
Animas 117 (altos.)—Habana.

DR. EMILIO BARRENA
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.
Teléfono: A- 6821. Consultas de 8 a 5.
Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

DR. E. ROMAGOSA
Especialista en puentes removibles y tratamiento especial de la piorrea alveolar.
Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4.
Consulado 19. — Teléfono A-6798.

ARMANDO VILLAVERDE
Doctor en Cirugía Dental.
Neptuno 59 altos. Teléfono: M-1716.
Habana.

PROFESIONES

GABINETE DENTAL SISTEMA "EMERGENCIA"
Del Dr. Fausto L. Turró.
American Dentist.
Habana 97, bajos, entre Amargura y Teniente Rey.
Extracciones sin dolor, de día y de noche, por medio de un anestésico que no ofrece los peligros de la cocaína.
Los días festivos, de 8 a 12 a. m., son dedicados a los empleados del comercio, etc.
Se garantizan los trabajos y se hacen a plazos y la terminación de los mismos de acuerdo con el pago.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3528.

JOSE R. CANO
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-7149. Habana.

RODOLFO ARMENGOL
Notario
Aguiar 78. Teléfono: A-2376. Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE
Abogado y Notario
Lamparilla núm. 1. Teléfono: A-2017.

RICARDO DOLZ
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.

JUSTINIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario
Aguiar 101. Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS

NATALIA B DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-0323.

MARIA V. REYES DE LAGO
Comadrona Facultativa
Virtudes 70, accesoria por San Nicolás. Consultas gratis.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIDIO
Viuda de Jagrenaux
Partera
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81, (bajos).

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Amarillas.—La culta sociedad "El Progreso", con numerosa asistencia de sus asociados, celebró elecciones para nombrar su nueva directiva, resultando triunfante la siguiente candidatura:

Presidente (reelecto): Francisco López Calera; Vicepresidente: José Manuel Campillo; Secretario: Ambrosio Cuesta; Vicesecretario: Miguel Angel López; Tesorero: Ernesto González; Vicetesorero: Antonio Campillo; Vocales: Marcelino Prendes, Francisco Canella, Oscar Quintana, Limbano Cepero, Valerio González Martínez, Manuel Llorente, Antonio Ventayals, Francisco Pérez; Vocales suplentes: Elías Juan, Julio Alvarez, Benigno Gómez, Eugenio Martínez.

Es un nuevo triunfo para la sociedad "El Progreso." Seis años lleva de fundada, y la unión y armonía de los vecinos de Amarillas quedó demostrada una vez más.

Alberto Herrera.

FRANCISCO LOPEZ CALERA
Culto joven, reelegido Presidente de la Directiva de "El Progreso" de Amarillas.

***

De Vega Alta.—Con el mayor entusiasmo se celebró el último escrutinio del certamen de simpatía celebrado por la sociedad "Liceo" de este pueblo, resultando Reina la simpática y espiritual señorita Clara Revuelta con 68.069 votos; y Damas de Honor las simpáticas hermanitas Consuelo y Blanca Bermúdez, la blonda Angélica Linares y la trigueñita Juanita López. Todas forman un lindo "bouquet."

IGNACIO MARTINEZ MONTANO
Activo y competente Jefe Local de Comunicaciones de Manacas, donde goza de grandes simpatías.

La mesa escrutadora la presidía la culta y distinguida dama señora Adela Ventura de Bello, secundada acertadamente por las amables señoras Angela Alonso de Revuelta, Emilia Pérez de Uley, y la ideal saguerita América Ventura.

La concurrencia era numerosa y distinguida. Dado el entusiasmo que despertó el triunfo de la Reina y sus damas, fué organizado un asalto, que resultó brillantísimo. Recuerdo, entre la concurrencia, a las señoritas de la casa: las cultas Mercedes y Clara Revuelta y su linda primita Zoila Revuelta; las hermanitas Consuelo y Blanca Bermúdez, la hermosa Agueditа Valdés, la rubita Emelina Moreno y la sugestiva América Ventura y otras que no recuerdo, por lo que pido mil perdones.

Todos salimos satisfechos de los esposos Alonso-Revuelta, por los que fuimos galantemente obsequiados.

Y no quiero terminar mi crónica sin antes felicitar al presidente del "Liceo" por sus éxitos, el acaudalado hacendado señor Bernardo Bello; al secretario, doctor Oscar Esparza, y al señor Antonio Ventura y demás miembros de la misma.

Corresponsal.

PROFESIONES

NOEMI PONS
Enfermera graduada.
Comadrona Facultativa.
Escobar 212, A. Teléfono: A-8600.

CARIDAD CUNILL
Profesora en Partos.
Consultas de 3 a 5 y de 7 a 9 p. m.
San Rafael 74. Teléfono: A-1300.
HABANA.

MARIA LUISA RICHARD Y HERNANDEZ
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
Campanario 49.

MARIA REGLA MOLINER
Comadrona
Teléfono: A- 1849.—Romay 25.

F. MARIA ANA VALDES
ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.
Consultas de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 núm. 381, entre 2 y 4.
Teléfono: F- 1252.

LAZARA GARCIA DE MARTINEZ
Comadrona Facultativa
Consultas de 2 a 4.
Jesús del Monte 500, altos.—Teléfono: I-1800.

ARQUITECTOS

JOSE F. MATA
Arquitecto
Cuba 69. Teléfono: A- 2973.

ANUNCIOS VARIOS

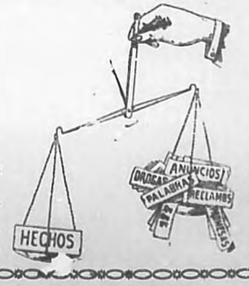
VICTORIA PASTOR
Viuda de Bristol
Ofrece a usted su nuevo gabinete quiropédico en la calle de Acosta número 68, advirtiéndole que será exclusivamente para ser asistidas señoras y señoritas.
Horas de consultas: de 9 a 11 y de 1 a 5 p. m.—Acosta 68.—Teléfono: A-1367.

"EL ANON DE BELASCOAIN"
de
León Lengó.
Víveres y Licores Finos. Conservas y Frutas escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoaín 67.—Teléfono: A-6273.
Habana.

HECHOS; NO PALABRAS

"Mayores dificultades se encuentran en obligar a reconocer verdades nuevas que en descubrirlas".

Lamarck.



"El único elemento contra las enfermedades nerviosas y de desgaste o agotamiento orgánico es la electricidad por este nuevo sistema de ACUMULO silencioso.—Las drogas no las curan".

Althaus.

Curaciones por CONTRATOS en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: NEURASTENIA, ASMA, ANEMIA, IMPOTENCIA, PERDIDAS SEMINALES, REUMATISMO, DOLORES DE CABEZA, CRONICOS, DISPEPSIAS y muchas otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—PIDANSE REFERENCIAS.

EL QUE NO SE CURA NO PAGA

MANRIQUE 31, letra D. TELEFONO A-7786

PROFESIONES

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS

De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora: María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94, (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO

El abandono del vientre no solo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono: A-7820.

MARIANO GOMEZ

Muebles a plazos. Angeles y Maloja. Teléfono: A-5127. Habana.

LA PRINCESA

Casa importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono: 534. Habana.

VICENTA GARCIA

Ultimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono: 2847. Habana.

CARMEN MONTEMAR

Profesora de Piano del Conservatorio de París. Campanario 30, (altos). Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES

Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza. SOL 109. Teléfono: A-8632.

"LA SAGRADA FAMILIA"

Directora: Beatriz Palacio. Calle 17 núm. 54. A. Entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme", Sloyd y todo género de bordados.

SONAMBULA

Chela Valdés comunica la buena ventura y la suerte del porvenir. Enseña el camino para tener FORTUNA en amores, viajes, juegos, negocios y casamientos. Ella da consultas reservadas por correo. Envíale DOS sellos y tú recibirás prospectos gratis. Calle de División número 15. Habana.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI"

Corte, Confección, Sombreros. Directora: María Zumora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, $5; alternas, $3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internas.—Cerro 649, altos.

Crónica Social de Provincias

De Matanzas.—Adórnase hoy mi "Crónica Social", con las fotografías de las distinguidas y bellas señoritas Margot Dumás y Clara Rosa Obregón, ambas pertenecientes a lo más selecto de nuestra sociedad.

CLARA ROSA OBREGON

Agraciada señorita de la buena sociedad matancera.

Margot, delicada y chic, es siempre objeto de las mayores celebraciones a su paso por los salones. Y Clara Rosa, la gentil primita de Arsenita y Carmelina Bernal y Obregón, que brillan entre lo más granado de la Habana, es una damita muy fina y amable, que ha sabido ganarse la estimación y el afecto de todos.

A los pies de ambas señoritas deposito las flores de mi afecto y admiración.

***

Compromiso de amor.—Para el culto joven ingeniero señor Alfonso Páez, ha sido pedida la mano de la espiritual señorita Andreita Vega.

Que en breve vean realizados sus ensueños de felicidad, es lo que sinceramente les deseo.

***

Boda.—En la elegante capillita de las Hermanitas de los Pobres, y ante aquel altarito que preside Nuestra Señora de los Desamparados, tuvo efecto la boda de la simpática y distinguida señorita Panchita Tió y el inteligente joven doctor Antonio Font Tió, parejita perteneciente a lo más selecto de nuestra sociedad.

Muy linda presentóse la ideal Panchita con su albo traje de desposada, todo de crepe georgette con delicados adornos y pequeños ramitos de azahares, cayendo sobre su busto airoso un fino manto de corte y llevando en las manos un ramo primoroso co[illegible]cionado por el popular Mario Andux y que constituyó una esmerada obra artística.

Ramo que la novia dedicó a la inolvidable Nena Font de Garmendía, la joven dama cuyo recuerdo siempre vivirá entre nosotros.

Apadrinados fueron por la distinguida dama Panchona Tió y el doctor Antonio Font, y como testigos firmaron el acta matrimonial los señores Guillermo Schweyer y Joaquín H. Piedra.

La ceremonia nupcial tuvo efecto, dentro de la mayor intimidad.

Horas después, los ya consagrados esposos partieron para la Habana, donde, en un "appartement" del "Hotel Sevilla", pasarán los primeros días de la luna de miel.

Que esta sea para ellos muy venturosa, es lo que sinceramente les deseo.

***

Pilar Penichet.—Ha tomado posesión de su cargo de presidenta de la institución "Señoritas de la Caridad" la distinguida señorita Pilar Penichet.

Muchos éxitos le deseo en tan dificultosa misión.

Julio R. CEIJAS

MARGOT DUMAS

Bella y distinguida señorita de Matanzas.

***

De Güine.—Con fecha 6 de Enero próximo pasado ha quedado constituída la "Asociación de la Prensa" de Güines, con la siguiente Directiva:

Presidente: Osvaldo Valdés; Vicepresidente: Amado Quintero; Tesorero: Leovigildo Ugidos; Secretario: Valentín Cuesta Jiménez; Vocales: señorita Rosa Trujillo Arredondo, señores: Ernesto Fernández, Alberto M. de San Pedro, José Alonso Novo, Valentín Cuesta Rendueles, Luis Trujillo, Horacio A. Sánchez, Samuel González, Norberto Martínez, Marcelino Suárez, Juan Emilio Roque, Pedro Rojas, Santiago Soto y Guillermo de Cárdenas.

Muchos éxitos deseamos a la prestigiosa asociación.

Corresponsal.

AGUAS MINERALES

DE VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.

Apartado 633.—Habana

JARABE de AMBROZOIN

PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LARINGITIS TOS FERINA LA GRIPPE ASMA

¿Cómo podréis prosperar en la vida si no gozais de buena salud?

Si no tenéis salud perfecta, cuantas cualidades poseáis no os servirán para nada, puesto que os hallaréis en la imposibilidad de hacerlas valer. Empezad por curaos, si queréis abriros paso en el mundo. Si sufrís alguna de las numerosas enfermedades que tienen por orígen la pobreza de sangre o la debilidad del sistema nervioso; si os halláis atacado de anemia, padecimiento nervioso, enfermedad del estómago; para recobrar la salud emplead las Píldoras Rosadas del Dr. Williams. Estamos seguros de que si preguntáis, infinidad de personas os dirán que han sido radicalmente curadas con las Píldoras Rosadas del Dr. Williams.

Tomadlas a vuestra vez y os curarán también.

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ÁNGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy á la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu. Virtudes 13.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE HABANA

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: $8.000.000

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL

OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Galiano 138.—Monte 202.—Oficios 42
Belascoaín 30.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba.	Manzanillo	Baracoa	Mayarí
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Placetas
Santa Clara	Crucesi	Encrucijada	S. A. de los Baños.
Pinar del Río	Bayamo	Marianao	Victoria de las Tunas
Sancti Spíritus.	Camagüey	Artemisa	Morón
Caibarién	Camajuaní	Colón	Santo Domingo.
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

Normalícese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos á TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la **mala digestión** desaparecerán, ó sean **dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedías, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.**

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

ELIXIR ESTOMACAL STOMALIX SAIZ DE CARLOS

que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá á cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS cura el extreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y C., TENIENTE REY 29, HABANA. Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.

ARTE NUEVO

VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un tejido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

Es una brillantina "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Petróleo cristalizado LARY" es el alimento del cabello; suprimiendo la caspa.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.-Teléfono A-3569.

COMPARE EL TRABAJO

ESTA MÁQUINA HACE TANTA VARIEDAD DE TRABAJOS Y LO HACE TODO TAN PERFECTO QUE ES IMPOSIBLE EL COMPRAR HOY UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR Y ESTAR SEGURO DE QUE SE HA ADQUIRIDO LA MEJOR, SIN HABER TENIDO ANTES UNA DEMOSTRACIÓN DE LA "ROYAL". NO CONSTITUYE UNA OBLIGACIÓN PARA UD. EL SOLICITAR DEL AGENTE MÁS CERCANO UNA DEMOSTRACIÓN.— INDISCUTIBLEMENTE UD. QUIERE CONOCER LOS MÉRITOS DE LA "ROYAL" ANTES QUE DECIDIR QUÉ MÁQUINA ES LA MEJOR.

Estos son nuestros agentes en el interior de la República

Banes, Luis Mir.
Bayamo, Manuel Milanés.
Bejucal, Barrios y Gutiérrez.
Bolondrón, José Sierra López.
Caibarién, Hermanos Martínez Illa.
Chaparra, Antonio J. Cabrera.
Cárdenas, J. G. Viña.
C. de Avila, Gervasio Roche, S. en C.
Cienfuegos, R. R. Velis.
Colón, Eduardo J. Valdés.
Cruces, Rogelio Errotaberea.
Gibara, A. Cajigal.
Guantánamo, J. A. Quiñones.
Guines, José Vázquez.
Holguín, José S. Betancourt.
Manzanillo, Fernando Fernández.
Matanzas, Bernardo González Grande.
Morón, Julio Nieto.
Nuevitas, González y Cª, S. en C.
Puerto Padre, M. Terga.
Quivicán, Francisco Huergo.
Sagua la Grande, Muiño y Cª, S. en C.
Sagua de Tánamo, Mariano Oliver.
San Antonio de los Baños, Martín Prieto.
Santa Clara, F. Valdés y Cª
Santiago de Cuba, Carlos J. Monserrat.
Sancti Spíritus, José Sánchez Naranjo.
Unión de Reyes, Severino Hernández.
Lajas, Justino Moneo.
Jagüey Grande, Prudencio Crespo Valdés.
Zulueta, Folgueras, Ordóñez y Cª
Camagüey, José R. Milla.

TEXIDOR COMMERCIAL COMPANY

Muralla, No. 27. Apartado 2055. Teléfono A-8309.

Acogida a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de segunda clase en las Oficinas de Correos de la Habana.